أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١١٥ ■ الخميس ١٩ أكتوبر ٢٠٠٦م ■ ٢٧ رمضان ١٤٢٧هـ ■



■ وصدقت « استاد الدوحة »

■ القبضة السداوية على المحك!!

■ دوري الرديف يدخل المنطقة الساخنة

الإمبراطور و «المجلس»..!



ممنوعون من التصريحات!!

نجوم الدوري واللعب في رمضان

العنابي يتقدم في تصنيف الفيفا

● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

التأهل وكسب الثقة

ضربة البداية

مازال المدير الفني لمنتخب قطر لكرة القدم جمال الدين موزوفيتش يتمسك بأهمية نقاط الفوز في اللقاء الذي سيجمعه بنظيره الأوزبكستاني في آخر محطات التأهيل إلى نهائيات الأمم الآسيوية ويرى لهذا الفوز بريقا غير اعتيادي رغم عدم تأثيره على فرصة العبور إلى النهائيات والتي حسمها العنابي في الدور قبل الأخير.

ونحن في الوقت الذي لا نختلف مع السيد موزوفيتش في أهمية الفوز ووقعه المعنوي في قلوب اللاعبين فإننا نجد أن هذا الشعار يجب ألا يفقده الحاجة القصوى إلى إيجاد الموازنة بين فرصة الفوز التي تمثل حلم أي مدرب والثقة الكبيرة التي يجب أن تمنح لمجموعة من اللاعبين ممن سيحملون على عاتقهم مهمة تمثيل الكرة القطرية في أولمبياد بكين.

ومهما حاولنا أن نرسم ملامح النهاية المتوقعة لمباراة طشقند إلا أنها تبقى في النهاية مباراة تحصيل حاصل نأمل أن يقطف منها موزوفيتش وجهازه الفني الفائدة المرجوة في إعداد جيل جديد من اللاعبين الذين يطرقون أبواب آسيا انطلاقا من الأدوار التمهيدية للأولمبياد وهو هدف كبير لا يقل أهمية عن هدف التأهل الذي حققه القطريون باستحقاق وجدارة.

استاد

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: ١١٧
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٣٢٠٠ - فاكس: ٢٤٤٩٧٤٥٦

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف: ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس: ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٠١٩٠١ - فاكس: ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف: ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس: ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠







وصدقت «استاد الدوحة»

عبدالله سعد: إنقاذ العربي مسؤولية الجميع

أثنى المدرب القطري عبدالله سعد على ثقة مجلس إدارة النادي العربي والجماهير العرباوية بعودته الى قيادة الفريق الكروي خلال منافسات دوري المحترفين، مشيرا الى أن الثقة الغالية التي منحت له يعتبرها وساما على صدره وحافزا جديدا لتقديم كل مايملك لخدمة الفريق.

وقال: مما لاشك فيه أن المهمة صعبة خاصة في هذا التوقيت الذي لايحسد عليه اي مدرب عندما يتولى مهمة الفريق بعد مرور ٦ جولات من عمر المنافسة.

أعتقد أن تكرار سيناريو الموسم الماضي قد يختلف في الظروف التي يواجهها الفريق هذا الموسم خاصة فيما يخص وجود بعض الإصابات التي يعاني منها بعض اللاعبين.

وذكر مايعني أن المسؤولية لابد وأن تكون مشتركة مع الجميع وان يقدم كل عرباوي مايستطيع به تقديم الدعم المطلوب، الجماهير ايضا مطالبة بالحضور وتأكيد حبها الكبير للفريق، ومن غير المعقول أن تجاهل مايمكن أن تقدمه للوصول الى مراحل افضل.

وحول مؤشرات الوصول بالفريق الى مرحلة المنافسة قال: العربي فريق كبير ويكفي أن اي لاعب يرتدي شعار الفريق، فذلك في حد ذاته يعتبر حافزا حتى يقدم اللاعب كل ماعنده.

لقد تعاملت مع اللاعبين الموسم الماضي واعرف جيدا مستوياتهم الحقيقية، وذلك ما شجعني لقبول المهمة.

من الطبيعي ان تكون هنالك بعض الصعوبات لكنها لن تدوم طويلا فأنا أعرف العرباوية جيدا عندما يفكرون في تحقيق شيء، لايمكن أن يبخلوا بأي جهد.

هنالك أمر لابد أن يعلمه الجميع هو ان عبدالله سعد لايملك العصا السحرية حتى يغير الواقع في يوم وليلة، كل مأاود التركيز عليه هو انني لن ابخل بالجديد الذي ينتظره العرباوية والجميع يعلم عبدالله سعد جيدا، لكن كما يقال «اليد الواحدة لاتصفق».

الجميع مطالبون بالتكاتف خلف الفريق واعتقد أن الفرصة لا تزال مواتية لتحسن الترتيب خاصة أن الفارق في النقاط ليس كبيرا.

ويذكر أن «استاد الدوحة» كانت أول صحيفة تنبأت بفشل هنري ميشيل مع العربي بسبب انجازاته المتواضعة مع الأندية.

■ الدوحة- استاد الدوحة

السد ينهي تعاقد انجلو بعد ٤٥ ثانية !

انهى فريق السد القطري تعاقده مع اللاعب البرازيلي انجلو بعد ان لعب مع الفريق لـ٤٥ ثانية فقط في بطولة دوري المحترفين القطري كانت امام الوكرة في المرحلة الماضية حيث خرج بعدها اللاعب مصابا.

واثبتت الفحوصات التي اجريت للاعب بعد ذلك اصابته بقطع كامل في الرباط الصليبي للركبة اليمنى وحاجته الى عملية جراحية وفترة علاج قد تمتد الى ستة اشهر قبل العودة الى الملاعب من جديد. وقد بدأت إدارة الفريق في البحث عن بديل وتشير الاخبار الى احتمال عودة المفاوضات مع اللاعب العراقي هوار ملا الذي يلعب في مركز الظهير الايمن والذي فاوضه السد لكن الشروط المادية لناديه القبرصي حالت دون اكتمال الصفقة.

■ الدوحة -استاد الدوحة



ألقى محاضرة في جامعة قطر

هوراسيو: طرد زيدان بفضل «السماعة»!

ألقى الحكم المونديالي الارجنتيني هوراسيو أليزاندو محاضرة في جامعة قطر وحضرها عدد كبير من الطلبة ومسؤولي النشاط الرياضي فيها، وتطرق الحكم الارجنتيني الى حياته واهم البطولات التي شارك فيها والمونديال الاخير وموضوع طرده للاعب الفرنسي زين الدين زيدان وحضوره للدوري القطري..

وعن طرده للاعب زيدان قال: انه كان منشغلا في متابعة هجمة ايطالية صوب مرمى منتخب فرنسا وسمع عبر سماعة الأذن من المساعد بشأن النطحة التي قام بها زيدان وكان قرارا طبيعيا.. وعن شعوره لحظتها قال: انه شعور عادي وطبيعي.. وحضر المحاضر ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام باتحاد الكرة والحكام المواطنون الدوليون وتم تقديم دروع تذكارية من قبل الجامعة للحضور.

■ الدوحة- استاد الدوحة

الأهلي يغادر الدوحة غدا إلى الأردن

يلاقي نادي الأهلي مضيفه شباب الأردن الأردني ضمن إياب الدور الـ٣٢ من دوري أبطال العرب يوم السبت المقبل بداية من الساعة التاسعة مساء. ومن المقرر أن تغادر البعثة الأهلاوية مطار الدوحة يوم غد الجمعة صوب العاصمة الأردنية عمان في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا.

وكان العميد ممثل الكرة القطرية في النسخة الرابعة من دوري أبطال العرب قد سقط في مباراة الذهاب التي أقيمت في السابع عشر من سبتمبر الماضي على استاد ثاني بن جاسم بالغرافة بهدفين مقابل لاشيء.

■ الدوحة- استاد الدوحة

الغرافة يسعى لإيقاف التعادلات

أنهى فريق الغرافة استعداداته لملاقاة السد اليوم الخميس في الأسبوع السابع لبطولة الدوري القطري للمحترفين..

وقد اعد الفريق نفسه بصورة اكبر وبدأ الاهتمام اكبر من قبل الجهازين الاداري والفني بالمباراة من أجل انهاء مسلسل التعادلات التي وقع فيها الفريق بالمباراتين الاخيرتين.

وقال الشيخ حمد بن محمد نائب رئيس جهاز الكرة بالنادي الذي تابع التدريب الأخير للفريق قبل المباراة ان المدرب ميشيل روكيت سيدفع باللاعب فهيد الشمري بدلا من حامد شامي الذي طرد في لقاء العربي الاخير بالمرحلة السادسة..بينما لن تتأثر بقية الخطوط الاخرى بوجود اللاعبين الذين يلعب بهم المدرب منذ البداية كالعادة.

■ الدوحة- استاد الدوحة



مؤكدًا أهمية إكمال التصفيات دون خسارة

موسوفيتش: سيبستيان إضافة للعنابي

قال جمال الدين موسوفيتش المدير الفني لمنتخب قطر الاول ان انضمام سيبستيان الى صفوف المنتخب سيكون اضافة قوية وأتوقع أن يكون متواجدا في مباراة المنتخب أمام أوزبكستان ونحن فقط بانتظار اكمال اجراءاته القانونية من الفيفا وان اللاعب ومن خلال ما يقدمه في الدوري سيكون جاهزا واشار في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان المنتخب سوف يتم اعداده لمباراة اوزبكستان قبل اربعة او ثلاثة ايام من الموعد وعلى الاقل سنخوض حصة تدريبية واحدة هناك قبل اللقاء ونسعى الى تحقيق الفوز حتى نكمل المباريات الست دون هـزيمة الا ان المباراة ستكون صعبة نظراً لاجواء أوزبكستان في هذه الفترة والمهم ان يتعود اللاعبون على مثل هذه الاجواء. واضاف موسوفيتش ان المباراة هي اعداد لدورة العاب الدوحة وان معظم اللاعبين الذين خاضوا مباراة هونج كونج سيمثلون المنتخب في الدورة، وأوضح أننا سندفع بهذا الفريق إلى كأس خليجي «١٨» مع بعض الاضافات وحسب ما يحصل في المرحلة المقبلة، واكد ان دورة الألعاب الآسيوية اعداد خاص لبطولة كأس الخليج العربي الثامنة عشرة.

■ الدوحة- استاد الدوحة

«العنابي» يتقدم في تصنيف الفيفا

اقتربت ايطاليا من البرازيل متصدرة لائحة التصنيف الشهري الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الصادر أمس الأربعاء وبات الفارق ٢٠ نقطة فقط بينهما، بصعود بطلة العالم، ٣ مراكز بعد فوزها على اوكرانيا وجورجيا ٢-صفر و٣-١ على التوالي في تصفيات كأس الأمم الاوروبية المؤهلة لنهائيات «٢٠٠٨».

وتقدمت المانيا مرتبتين وصارت سادسة، في حين تراجعت مرتبة واحدة كل من فرنسا والارجنتين وانجلترا.

وكانت اليونان اكبر المستفيدين بتقدمها الى المركز الرابع عشر بعد صعودها ٨ مراكز.

عربيا، صعدت كل من قطر وعمان ١٠ و١٨ مركزا على التوالي بحيث حلت الاولى في المركز ٥٣ والثانية في المركز ٦٣ في حين حافظت مصر بطلة امم افريقيا على الصدارة وتقدمت مرتبتين لتحتل المركز الخامس والعشرين امام تونس (٢٨) والمغرب (٤٠).

كما تقدمت السعودية ٦ مراكز وصعدت الى المركز ٦٢ امام الكويت (٦٧).

ترتيب المنتخبات الـ ٢٠ الأولى:
- ١- البرازيل ١٥٦٠ نقطة
- ٢- ايطاليا ١٥٤٠
- ٣- فرنسا ١٤٨٣
- ٤- الارجنتين ١٤٤٦
- ٥- انجلترا ١٣٧٠
- ٦- المانيا ١٣٣٩
- ٧- هولندا ١٣١٢
- ٨- تشيكيا ١٢٥٣
- ٩- البرتغال ١٢٢٤
- ١٠- اسبانيا ١١٩٨
- ١١- نيجيريا ١١٣٩
- ١٢- الكاميرون ١١١٠
- ١٣- اوكرانيا ١٠٥٤
- ١٤- اليونان ٩٧٩
- ١٥- سويسرا ٩٧٨
- ١٦- السويد ٩٧٥
- ١٧- الاوروغواي ٩٠٣
- ١٨- ساحل العاج ٨٩٣
- ١٩- المكسيك ٨٨٢
- ٢٠- كرواتيا ٨٨٢

- ترتيب المنتخبات العربية:
- ٢٥- مصر ٨١٠
- ٢٨- تونس ٨٠٢
- ٤٠- المغرب ٦٩١
- ٥٣- قطر ٥٥٢
- ٦٢- السعودية ٤٧٨
- ٦٣- عمان ٤٧٤
- ٦٧- الكويت ٤٥٩
- ٧٣- الجزائر ٤٤٧
- ٨٩- العراق ٣٧٠
- ٩١- الامارات ٣٥٦
- ٩٣- ليبيا ٣٣٩
- ٩٩- الاردن ٢٩٩
- ١٠٨- البحرين ٢٥٥
- ١٢٢- السودان ٢٠٠
- ١٢٦- لبنان ١٩٦
- ١٢٧- موريتانيا ١٩٢
- ١٢٩- سوريا ١٨٤
- ١٤١- فلسطين ١٥٥
- ١٤٤- اليمن ١٣٥
- ١٨١- الصومال ٣٦
- ١٩٨- جيبوتي صفر

■ باريس (أ ف ب)

مشادة عنيفة بين كاجودا وحازم إمام !

من جديد.. توترت العلاقة بين مانويل كاجودا المدير الفني للزمالك ولاعبه حازم إمام كابتن الفريق، على الرغم من تحسنها لبعض الوقت بعد مباراة المكناس المغربي بالبطولة العربية، والتي سجل خلالها حازم هدف الفوز للزمالك وخرج بعدها كاجودا ليؤكد ان حازم أحد النجوم الموهوبين الذين لا يستطيع الاستغناء عنهم ، لكن عليه أن يساعد نفسه أولا من أجل الاستمرار في الملاعب.

الا ان حازم لم يعمل بنصائح كاجودا ويعد أن جلس على دكة البدلاء مرة أخرى، عاد لحالة اللامبالاة التي كان عليها ودخل منذ أيام في صدام ساخن جدا مع كاجودا بعد تأخره عن حضور أحد التدريبات لأكثر من ربع ساعة، وأراد المشاركة في التدريب بعد بدايته وهو ما اعترض عليه كاجودا ، لكنه وافق في النهاية واستبعد حازم من تشكيلة مباراة طنطا التي فاز بها الزمالك بأربعة أهداف.



■ القاهرة -أحمد مختار

أولمبيك خريبكة يتشبّث بموعد لقائه باتحاد جدة

فشلت مساعي نادي اتحاد جدة بتغيير موعد مباراتهم أمام أولمبيك خريبكة عن إياب دوري أبطال العرب، فبالرغم من الإلحاح الشديد الذي أبداه مسؤولو النادي السعودي من أجل تقديمها أو تأخيرها بسبب أن برمجتها ليوم الأحد المقبل تتزامن مع الاحتفالات بعيد الفطر بالمملكة العربية السعودية، فإن مسؤولي أولمبيك خريبكة أصروا على اللعب في الموعد الذي اختاروه طبقا لما تنص عليه اللوائح، وطبقا لما تفرضه الالتزامات القارية والمحلية، ذلك أن نادي أولمبيك خريبكة أجرى يوم أمس الأربعاء مباراة مؤجلة عن الدوري المغربي أمام اتحاد الخميسات، وسيكون عليه الإعداد بعد منازلته اتحاد جدة لرحلة شاقة يوم ٢٩ من الشهر الجاري إلى أنجولا لمواجهة أنتر كلوب برسم الجولة الأخيرة والحاسمة عن كأس الاتحاد الإفريقي، كما تنتظره مباراة نهاية كأس العرش أمام نادي حسنية أغادير يوم الخامس من نوفمبر.

■ الرباط - استاد الدوحة

الفيصلي أم المحرق؟

انحصر لقب مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بين المحرق البحريني والفيصلي الاردني حامل اللقب.

وفي اياب الدور نصف النهائي، فاز المحرق على النجمة اللبناني ٤-٢ في المباراة التي اقيمت في المنامة. وسجل اهداف المحرق البرازيلي ريكو (٢٠ و٧٦ من ضربة جزاء) وعبد الله عمر (٢٩) وريتشارد ماسولين ٩٦ من ضربة جزاء وهدفي النجمة محمد غدار (٤١ و٤٥). وشهدت المباراة طرد لاعبين من النجمة (علي واصف ٨٣ وزكريا شرارة ٨٤ واحمد الصقر ٩٠). وكان المحرق فاز ذهابا ٢-١ في بيروت. وفي المباراة الثانية، التي أقيمت على ملعب مدينة الملك عبدالله الثاني في القويسمة، تعادل الفيصلي مع مواطنه الوحدات بهدف واحد لكل منهما حيث سجل مؤيد ابوكشك (٦٩) هدف الفيصلي ومحمود شلباية (٥٤) هدف الوحدات بعد ان كان الفيصلي قد فاز ذهابا ١-صفر.

■ المنامة -استاد الدوحة

الأنصار يستعد للقادسية

عقد نائب رئيس نادي الأنصار كريم دياب امس مؤتمراً صحفياً تحدث فيه عن استعداد الفريق للموسم المقبل عموماً، وعن مباراته أمام القادسية الكويتي والتي ستقام يوم الأحد المقبل على ملعب بيروت البلدي في إياب الدور الأول لمسابقة دوري أبطال العرب الرابعة بكرة القدم.

من جهة ثانية، يواصل فريق الأنصار استعداده اليومي للمباراة على ملعبه في طريق المطار بإشراف المدير الفني جمال طه وحضور جميع اللاعبين، وسينتظم الفريق في معسكر داخلي اعتباراً من يوم غد الجمعة استعداداً للقاء المرتقب. ويغيب عن المباراة قلب الدفاع جمال مبارك لطرده في مباراة الذهاب بعد عرقلته للعراقي صالح سدير المنفرد في الشوط الثاني.

■ بيروت -استاد الدوحة

رأيي — اعتذار

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير عن عدم كتابة مقاله «رأيي» في هذا العدد لظروف خاصة وسيواصل الكتابة من الأسبوع القادم بإذن الله.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

شباب الأردن يدعو الجمهور لمؤازرته مجاناً

قرر نادي شباب الاردن فتح ابواب استاد الملك عبد الله في القويسمة بعمان امام الجمهور مجانا بهدف تأمين اكبر حضور جماهيري لمؤازرة فريقه بطل الكرة الاردنية وهو يواجه الاهلي القطري في التاسعة والنصف من مساء بعد غد السبت في مباراة الاياب من الدور الاول لدوري ابطال العرب لكرة القدم .

اعلن ذلك جورج قعوار نائب رئيس نادي شباب الاردن وأضاف بأن ادارة النادي وبمتابعة من رئيس النادي سليم خير أنجزت كافة الترتيبات الادارية والفنية المتعلقة بالمباراة حيث ينتظر ان يصل الفريق القطري بعد ظهر غد الجمعة الذي يشهد الاجتماع الفني فيما يجري الفريق القطري تدريبه الوحيد في يوم وصوله على نفس ملعب المباراة. وأكد قعوار ان الفريق بلغ اعلى درجات الاستعداد لمباراة الاياب دون النظر لنتيجة مباراة الذهاب التي اقيمت في الدوحة الشهر الماضي وانتهت بفوز شباب الاردن بهدفين مقابل لاشيء.

■ عمان -استاد الدوحة



بن همام وبلاتر يدعمان ضحايا زلزال باكستان

علمت «استاد الدوحة» ان سعادة رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام سوف يقوم بجولة لأربع دول آسيوية برفقة جوزيف بلاتر تشمل طاجكستان وأوزبكستان وقيرغيستان وباكستان، والاجتماع مع المسؤولين في تلك الدول وافتتاح مشروع الهدف والمساهمة في تطوير الكرة هناك، كما ان الفيفا والاتحاد الآسيوي سوف يساهمان في دعم ضحايا الزلزال الذي تعرضت له بعض المناطق في باكستان والذي شرد الآلاف من المواطنين، وان دعم الاتحادين الدولي والآسيوي سوف يركز على الجوانب الانسانية التي تخفف معاناة المواطنين.

وسوف يستقبل الرئيس الباكستاني برفيز مشرف بلاتر وبن همام.. وستبدأ الجولة اعتبارا من السادس والعشرين من الشهر الحالي.

■ الدوحة- استاد الدوحة

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Begin your own tradition.

أنت في حقيقة الأمر لا تملك
ساعة باتيك فيليب.

بل هي أمانة في يدك تنقلها بعناية الى
الأجيال القادمة.. الى أقرب الأحباء.. الأقارب.

كالاترافا للرجال
رقم الاشارة 5296G من باتيك فيليب.



أصالة الأمس ... وابداع اليوم

شارع السد - تليفون : ٤٧٨ ٤٤٧٨



وهي تواجه هجوم الغرافة دفاعًا عن الصدارة . .

«القبضة السداوية» على المحك!!

لا تحتاج مباراة السد والغرافة إلى اية مقدمة سواء كانت تدور عند القمة أو على مقربة منها أو حتى خارجها بسبب الخصوصية التي تميزها في ظل وجود عدد من اللاعبين الاكفاء الذين يضفون المزيد من الاثارة عليها، ولعل ما يقال في هذا الصدد ينطبق على لقاء اليوم الذي سيقام بينهما في اطار الاسبوع السابع بملعب العربي وفق الاسس والثوابت التي كانت تؤطر اللقاءات السابقة ولكن مع مراعاة تغير الكثير من الملامح والسمات الفنية لكلا الفريقين.

فاذا أردنا ان نوجز المقارنة الفنية بين أوراق الفريقين، فان هذه المقارنة لابد وان تفرض نفسها على موقع الفريقين في خارطة المنافسة وتأثير ذلك على الحسابات التدريبية لكليهما لاسيما وان للسد ميزة ارتقاء الصدارة بفضل الفوز الاخير الذي حققه على الوكرة وهو لم يتمكن «الفهود» من ادراكه حتى الآن بسبب طابع المد والجزر الذي سيطر على بعض نتائجهم في الاسابيع الماضية، الى جانب اهمية التوقف عند النجاح السداوي في قلب تأخرهم مع الوكراوية في الدقائق العشر الاخيرة عبر هدفي ايمرسون وخلفان ابراهيم.

السداوية في القمة

والفوز الذي يبحث عنه السداوية في لقاء اليوم تفرضه جملة من المؤشرات في مقدمتها ان الزعيم يرى في نقاط الفوز احد اوجه الاقتدار الذي يريد تأكيده بعد تربعه على القمة مستفيدا من نجاحه الباهر في الحاق الخسارة الاولى بفريق الوكرة ليقف الاخير معه عند رصيد الـ«١٣» نقطة وليصبح فارق الاهداف الفيصل في تحديد هوية المتصدر وهذا وحده سيكون سببًا مقنعاً يدفع السد لعدم التفريط بنقاط المباراة لتعزيز فرصته في التمسك بالصدارة وانتظار ما يمكن ان يسديه له الاهلي من خدمة خارجية اذا ما نجح في إيقاف زحف الوكراوية في الحصول على الفوز الرابع في الدوري.



وازاء هذه الاهمية، يمكن للسد ان يجد امامه العديد من الاوراق الرابحة التي ستوفر لفوساتي هامش المناورة بأكثر من خيار في مراكز اللعب المختلفة خصوصا في الهجوم الذي اثبت في المباريات السابقة بأنه خليط متجانس من عوامل الخبرة والشباب ومن مقومات القدرة على اختصار الطريق لهز شباك الفرق الاخرى بفضل وجود الكثير من المفاتيح المهمة ومن بينها المهاجم ايمرسون الذي ترك بصماته في شباك الوكرة وماجد محمد، المتجدد الذي فرض نفسه على حسابات مدربه ليكون مشروع مهاجم المستقبل اذا ما واصل خطاه بطريقة سليمة ومدروسة.

بين مباراة وأخرى

على أن التوقف عند اللقاء الاخير مع الوكرة والتعرف على معطياته الفنية ليس كافيا للحكم على قدرة حامل اللقب في كسب نقاط المباراة لان الغرافة لايشبه بالضرورة سمات الوكرة ومفاتيح لعبه في المراكز المختلفة عدا في ناحية واحدة وهي توفر التمركز الدفاعي السليم والتغطية المناسبة التي يركز عليها مدربا الفريقين والتي تعامل معها السد بشكل مناسب من خلال اللجوء الى الخيارات التكتيكية المتعددة التي تأخذ اشكالا شتى مع كل تغيير يلجأ اليه فوساتي.

وقد نجانب الصواب، اذا ما اغفلنا قدرة لاعبي الغرافة في مواجهة الخطر السداوي سواء في الهجوم او في المراكز الاخرى، كما اننا لن نكون منصفين اذا ما ايقنا من بقاء المرمى «الابيض» بمأمن من خطورة هجوم الغرافة، فمن خلال مراجعة متأملة لحصيلة المباريات السابقة التي خاضها الفريق، نرى ان الوقوف في المركز الرابع برصيد «٩» نقاط لا يعني استسلام الغرافة وتخليه عن عملية البحث عن الفوز وهو الذي مازال يمتلك في خط الهجوم بورقة رابحة يمكن ان يهدد بها المتصدر ونعني به يونس محمود الذي تخصص في مواجهة دفاعات الفرق الكبيرة بمهارة استثنائية تتيح له التعامل مع فرص التسجيل، يسانده في ذلك خط وسط يحسن المزاوجة بين الدفاع والهجوم بقيادة عثمان العساس الذي تقاسم مع يونس هدفي الغرافة بمرمى العربي.

أخطاء الدفاع

غير ان على روكيت ان يعي خطورة أي خطأ دفاعي يمكن ان يرتكبه لاعبوه في مباراة اليوم لان ذلك سيقدم على طبق من ذهب فرصة إحراز الاهداف لمهاجمين يعرفون كيف يتعاملون مع اخطاء المدافعين خصوصا اذا كانت على شاكلة تلك التي حصلت في المباراة الاخيرة مع العربي واتاحت للاخير فرصة تدارك تأخره وتحقيق التعادل مستغلا سوء التغطية الدفاعية وترك مفاتيح الخطورة الهجومية للعربي تختار الوقت المناسب للتسجيل بسهولة مما يعني اهمية ان يصبح الحفاظ على الهدف سمة تكتيكية لاتقل اهمية عن تسجيله، ومهما يكن من أمر، فان الاثارة التي يبحث عنها جمهور الفريقين اليوم لا تعادلها من الاهمية سوى رغبة الفريقين في كسب نقاط المباراة وهو ما كان يميز لقاءاتهما في الموسم الماضي بطريقة جعلت الكفة متساوية حيث كسب السد لقاء الاسبوع السادس من الموسم الفائت بهدفين مقابل هدف واحد احرزهما ايمرسون وعبدالله كوني بينما سجل حسين علي هدف الغرافة الوحيد وتكفل التعادل السلبي بانهاء لقاء الفريقين في الاسبوع الـ١٥ قبل ان يخطف الفهود نقاط المباراة التي جرت بينهما في اطار القسم الثالث بهدفي فريدي سانتوس وحسين علي مقابل هدف تينوريو.

فوساتي يراهن على مزيج الخبرة والشباب في اللقاءات الكبيرة

ماهو القاسم المشترك في محصلة لقاءات الفريقين ؟

■ أحمد إسماعيل

بهدوء

الأندية تقتل دوري الرديف!

بدا واضحا خلال الفترة الأخيرة ان بعض الاندية أفرغت دوري الرديف من مضمونه الحقيقي وعدلت عن فكرته التي دفعت المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم إلى تنظيمه كبديل عن دوري الشباب واستجابة لرغبة عدد من الاندية ترى ان مسابقات الاتحاد القطري تنقصها بطولة تتيح أمامها الفرصة لاشراك لاعبيها الذين لايحصلون على فرصة اللعب الكاملة في دوري المحترفين.

ماهي الفائدة التي يمكن ان تجنيها هذه الأندية من وراء اعتمادها في دوري الرديف على لاعبين تخطوا عقدهم الثالث؟؟ هل الغرض تحقيق الانتصارات وحصد الجوائز وزيادة الغلة من النقاط المؤهلة لنيل مكاسب نهاية الموسم؟؟ ماذا تستفيد هذه الاندية من دوري الرديف إذا كانت ترى ان المشاركة بالعواجيز افضل من إتاحة الفرصة امام لاعبين في سن الشباب يمكن ان تدخرهم لليوم الاسود في دوري المحترفين؟؟ متى وأين تريد هذه الاندية ان تصقل لاعبيها الشباب اذا لم تعتمد عليهم في دوري الرديف؟؟

لم يعد مقبولا أن تشيد الاندية بفكرة دوري الرديف وتثمن جهود الاتحاد القطري الذي سارع في الاستجابة والتنفيذ الفوري ثم تبادر إلى «قتل الفكرة» ووأدها قبل ان تجني المنتخبات القطرية ثمار ما يهدف اليه الاتحاد القطري من وراء هذه المنافسة.

دوري الرديف - حسب منطق المنافسة - ليس بالدوري الاحتياطي لاندية الدرجة الاولى حتى لو حمل اسمه هذا «المعنى» وانما له هدف محدد بتفريخ مجموعة من اللاعبين مواليد ٨٩ ومافوق يمكن الاستفادة منهم مستقبلا لدعم صفوف المنتخبات القطرية، واذا كانت الأندية تجهل هذا المعنى وهي تدفع بالعواجيز وسط الشباب فإن المسؤولين بالاتحاد القطري من واجبهم ان ينقذوا المسابقة من «الموت البطيء» حتى تظل حية وقوية وليست مجرد مسابقة تأخذ ولاتعطي ولاتنتج غير مجموعة من السلع انتهت صلاحيتها ومنذ فترة!

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com



العربي والريان عند خط شروع واحد . .

مواجهة لاستعادة الثقة أم فض الشراكة؟

قد تقدم المباراة المرتقبة التي ستجمع فريقي العربي والريان بعد غد السبت في إطار الجولة السابعة أكثر من حل لأكثر من قضية سواء مايتصل منها بالحال الرياني الذي لايسر لتكون المباراة بمثابة طوق النجاة المناسب منه أو ما يتعلق منها بالواقع الجديد للعرباوية وهم يعيدون ترتيب الأمور وإعادتها الى وضعها الطبيعي مع قدوم الإدارة الجديدة التي سيكون همها بلا أدنى شك إعادة البسمة الى شفاه جماهير النادي وهي تودع بين جولة وأخرى حلماً بعد آخر في اللحاق بركب الكبار حتى استقر بها الحال قبل الجولة السابعة الى التقهقر الى المركز السادس متقدما بفارق الأهداف على الريان الذي وجد نفسه هو الآخر وهو يتدحرج إلى المركز الذي يليه بعد سلسلة من الأحداث العاصفة والمتغيرات السريعة على أكثر من صعيد.

التعويض للاثنين

والحاجة إلى التعويض تبدو القاسم المشترك للاثنين لاسيما وان الحاجة بدت للريان أكثر منها للكتيبة الحمراء الباحث عن أقرب منفذ للخلاص من الواقع المرير الذي يعيشه الآن بعد أسابيع التواضع والمد والجزر التي عاشها مع هنري ميشيل والتي استدعت ان يكون التغيير في الهوية التدريبية شعار المرحلة الجديدة وليس مجرد " نيو لوك " في الحسابات الفنية للتقييم.

فاذا أردنا ان نتوقف مليا عن واقع الريان عقب التعادل المتواضع الذي حققه مع الشمال فاننا سنكون حتما أمام الوجه الآخر للرهيب الذي بات لايحمل من حجمه ورصيده سوى الاسم بعد ان استسلم لجملة من المتغيرات التي تتصل بالدرجة الأساس بالصورة البائسة التي رسمها لاعبو الفريق في المستطيل الأخضر ويكفي ان يجد فريق الشمال فرصته كي «يتعملق» أمامه ويخطف منه نقطة ثمينة بطعم الفوز.وبموازاة التواضع الذي أشرته حصيلة الأداء والنتائج للفريق الذي يحتفظ سجله بسبعة ألقاب ببطولة الدوري وثلاث مرات في كل من كأس سمو الأمير المفدى وولي العهد، فان الإشكالات السلوكية أشغلت الإدارة الريانية بعد القصة التي كان بطلها المحترف البولندي جازيك باك مع المدرب لوزانو إلى جانب تلك التي اختلقها بوشعيب وأمبينزا والتي لم تؤثر في شكلها ومضمونها على قناعة المدرب بضرورة ان ينال المسيء العقوبة المناسبة بدلا من ان يكون لوزانو قد غض النظر عن كل ماحصل ليسارع في زجهم في تشكيلته.

الفرصة قائمة

وحتى لانبخس جمهور الرهيب حقه في ان يكون متفائلا بصورة واقعية، فاننا نرى ان البيت الرياني شهد أكثر من خطوة في الاتجاه الصحيح وتدل على رغبته في تجاوز ماحصل له بالأمس القريب وهو يكتفي بفوزين سهلين على الخور والأهلي مقابل تعادل متواضع مع الشمال الى جانب تعثر مثير للجدل أمام أندية الغرافة وأم صلال والوكرة.وما يفسر هذه الخطوة في تدارك التداعيات المؤلمة التي حصلت في الآونة الأخيرة تواصل الاجتماعات وجلسات المصارحة بين جهاز الكرة والأدارة من جهة ولاعبي الفريق من جهة أخرى وما ترشح عنها من مداولات وحقائق واعترافات تصب في مجملها برغبة لاعبي الفريق في تجاوز ماحصل خصوصا بين المدرب لوزانو واللاعبين جازيك باك وبوشعيب لمباركي خصوصا في كل ما يتصل بقرار المدرب بالعدول عن قرار تغيير جازيك في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول الى جانب الإيضاح الذي قدمه المحترف البولندي والتي كانت من وجهة النظر الريانية كافية للبدء بصفحة جديدة تتناسب وأهمية المباراة المقبلة.

تشابه غريب

والمتابع لمباريات " الكتيبة الحمراء " يقف أمام حالة التطابق الكلي في حصيلة الفريقين قبل لقاء السبت مما يجعل المباراة مقدمة لفك الشراكة سواء برصيد النقاط السبعة أو في حصيلة الفوز المتحقق مرتين لكليهما أو تعادلهما لمرة واحدة أو خسارتهما ثلاث مرات الى جانب تساويهما حتى في فارق الأهداف مع أرجحية نسبية في هدف واحد.

وإزاء ذلك يمكن القول ان أوراق العربي التي تظهر للعيان عندما تجد الأدوات التدريبية المناسبة التي تضع الأمور في مكانها المناسب.وليس أدل على ذلك من التفاؤل الواضح الذي يسود البيت العرباوي سواء عبر البدائل المعنوية التي يجب ان يكون النادي قد فكر بها لإعادة رسم خطاه الى ضفة الأمان في ظل وجود عدد من المحترفين الذي كانوا قد غابوا عن اللقاء السابق مثل دانشيو وتوني.

ومهما قيل عن النقطة الثمينة التي خرج بها العربي في المباراة الأخيرة، فان أحدا لايمكنه الشك بأن هذا التعادل الثمين قد أعاد الثقة ولو بصورة نسبية الى جمهور النادي الذي بات يفكر بصحوة أطول وبخط بياني متصاعد وغير معرض للصعود والهبوط خصوصا وان القدرات الهجومية للفريق تضعه قريبا من الترجيح الصعب في مواجهات من العيار الثقيل كتلك التي شيشهدها ملعب العربي.

وبقي ان نقول ان طابع الإثارة الذي يسود لقاءات الفريقين في الموسم الماضي قد كان وراء العديد من صور الإثارة والندية التي مازالت محفورة في الذاكرة الكروية الحية.فمن منا ينسى اللقاء الذي جرى بين الفريقين في الأسبوع السابع من القسم الأول والذي انتهى عرباويا بثلاثة اهداف مقابل هدفين حيث أحرز محمد المال ودانشيو ووليد حمزة بينما سجل هدفي الريان اندرسون ووليد جاسم وهي المباراة التي شهدت أحداثا عاصفة تمثلت بإشهار الحكم للبطاقة الصفراء خمس مرات مقابل طرد اثنين من لاعبي الريان قاسم برهان وعبد العزيز عيسى.

وحل التعادل السلبي في لقاء الفريقين في الأسبوع السادس عشر الا ان وليد حمزة حسم لقاء القسم الثالث بهدف ثمين لم تكتمل الفرحة به كونه تعرض للطرد بعده.

تغيير العربي . .هل يبدأ سريعاً هذه المرة ؟

واقع الريان لايسر . . والحاجة مازالت ماسة لصورة مغايرة







الكل يسعى لاستغلال ظروف الآخر . .

جولة تعديل الأوضاع

تنطلق

مساء اليوم مباريات الجولة السابعة لدوري المحترفين من ملعب النادي العربي بلقاء الأهلي والوكرة وهو لقاء اشبه باستعادة التوازن ففريق الأهلي خسر نقطتين بالتعادل مع الخور صاحب المركز الاخير في أسوأ مباريات الدوري حتى الآن ويريد بالطبع تدارك اموره وفريق الوكرة خسر لقاءه امام السد بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد ان كان ندا قويا للزعيم طوال المباراة وهو ايضا يسعى لتعديل الاوضاع ،اما لقاء أم صلال والخور فهو يتشابه لحد كبير مع اللقاء السابق حيث تلقى أم صلال خسارته الاولى في الاسبوع الاخير على يد قطر بينما تعادل الخور مع الأهلي وحصل على النقطة الوحيدة في رصيده حتى الآن وكلاهما يطمح في العودة للتوازن، اما لقاء الشمال وقطر فهو لقاء المتناقضات لان الشمال يكتسب الثقة من مباراة لاخرى واثبت للكل انه فريق لا يعرف اليأس بينما فريق قطر استعاد توازنه على حساب أم صلال وفعل ما لم يفعله الاخرون وحقق الفوز.

الأهلي والوكرة.. من يستعيد التوازن؟

قد يكون من سوء حظ فريقي الأهلي والوكرة انهما يتقابلان وظروفهما متشابهة إلى حد كبير فالأهلي تعادل في الاسبوع الاخير مع الخور وهو تعادل شبهه الكثيرون بالخسارة بسبب الحالة السيئة التي يعيشها ابناء الخور في لقاء اتفق الكل على انه الاسوأ حتى الان في دوري المحترفين . فمن ناحية نجد ان الأهلي يقبع في المركز قبل الأخير برصيد ٦ نقاط وهو في موقف لا يحسد عليه ومن ثم يجب تدارك أموره قبل فوات الاوان، أما الوكرة فهو أحد المنافسين على القمة ويحتل المركز الثالث برصيد ١١ نقطة وهو بلا شك يسعى للعودة لاجواء المنافسة خاصة عقب هزيمته الأخيرة أمام السد بثلاثة اهداف مقابل هدفين في الدقائق الاخيرة ولو كان حقق الفريق الفوز أو التعادل على الاقل لربما احتل قمة الجدول . يذكر ان لاعبي الوكرة حصلوا على راحة سلبية يوم السبت الماضي عاودوا بعدها تدريباتهم والتي حرص خلالها المدرب محمد بازاديفيتش على تنبيه اللاعبين لضرورة تخطي اخطاء مباراة السد والتي خسرها بثلاثة اهداف بعدما كان متقدما بهدفين في الشوط الاول وتركزت نصائح المدرب على خطي الهجوم والوسط حيث طلب من المهاجمين ضرورة التحرك بدون كرة وهو ما يستتبع خلخلة وإرباك دفاع الخصم ومن ثم يفتح طرقا للتهديف . كما طلب من لاعبي الوسط التركيز في حالة الهجوم بسرعة نقل الكرة وفي حالة فقد الكرة بسرعة الارتداد والضغط على الخصم لافساد الهجمات قبل وصولها لمرمى الفريق . وبشكل عام وضح تماما حرص اللاعبين على تحقيق الفوز لاستعادة توازنهم المفقود.

أم صلال والخور والصراع النفسي

أم صلال والخور ولقاء لا يقبل القسمة على اثنين لانه بحسابات الفريقين الكل يسعى للفوز وان كانت دوافع أم صلال أكبر خاصة بعد ان احتل القمة وانتزعها من الكبار محققا الفوز على الكل حتى جاءت مباراته الاخيرة لتسجل أولى هزائمه على يد قطر . ومن ثم سيجد حرمة الله اليوم صعوبة في إدارة المباراة ليس من الناحية الفنية بقدر الناحية النفسية خاصة ان الكل اصبح يعمل الف حساب لأم صلال وهو ما يصعب من مهمة الفريق كما ان جماهير أم صلال تحدثت بعد الهزيمة من قطر عن النحس الذي أصاب الفريق في اشارة منها إلى الرقم ١٣ الذي وصل اليه الفريق بعد الاسبوع الخامس وهو ما حدث بالفعل فخسر الفريق وتوقف عند الرقم ١٣ لكن بنظرة موضوعية نجد ان أم صلال أمامه فرصة جيدة لاستعادة توازنه في ظل تدهور مستوى فريق الخور، وحتى من الناحية الفنية سيجد المدرب ايضا صعوبة خاصة بعد ان اصبح الفريق كتابا مفتوحا وليس ادل من ذلك سوى قول باجوفيتش مدرب قطر بعد الفوز على أم صلال ان الجهاز الفني وضع خطته على اساس الفجوة الكبيرة الموجودة بين خطي الدفاع والهجوم وهو ما حقق الفوز لقطر وبالتالي فإن حرمة الله في حاجة اليوم لتكتيك جديد ليثبت للجميع ان فريقه ليس مجرد حصان اسود لا يقدر على مواصلة المشوار، اما فريق الخور فهو يعيش اسوأ حالاته ومن ينظر لجدول الدوري سيجد ان حصيلة الفريق نقطة يتيمة بعد ست جولات تجرع خلالها الهزيمة خمس مرات وحقق التعادل الوحيد في المباراة الأسوأ بالدوري. وبعد ان جدد مجلس الادارة الثقة في المدرب الفرنسي رابي فعليه ان يحقق شيئًا ايجابيًا للفريق والا تقف المبررات عند الحديث عن موقف الفريق قبيل انطلاق الدوري لانه في النهاية لابد من تحقيق أمر ايجابي. والهزيمة امام أم صلال لا تعني الا ان الفريق دخل النفق المظلم وقد لا يخرج منه.

الشمال وقطر ولقاء النفس الطويل

اما لقاء الشمال وقطر فهو يحمل تساؤلا مفاده يقول من يستمر في تعديل مساره على حساب الاخر ففريق الشمال تقدم مستواه من مباراة لاخرى واصبح له شكل مقارنة بما يحدث للفريق في المواسم الاخيرة ووضح جديا عزم مسؤوليه على تخطي أزمة كل موسم بحصد النقاط مبكرا والهروب من القاع وهو ما نجح فيه حتى الان ويكفي انه لم يستسلم للهزيمة امام الريان في المباراة الاخيرة واستطاع تحقيق التعادل في الوقت القاتل لينتزع نقطة ثمينة عززت موقفه في الجدول، ومن ثم اصبح الشمال يعرف بالفريق صاحب النفس الطويل اضف لذلك استعادة الهولندي ديبور لمستواه وهو ما يؤثر بالايجاب على اداء الفريق ككل وظهر ايضا حرص مدربه على عمل شيء جيد للفريق وسنرى هل سيستمر على ذلك امام قطر ام لا ؟ اما فريق قطر فهو بالتأكيد يدخل اللقاء منتشيا بالفوز على أم صلال الذي نال من الجميع وهو ما يعني ان قطر حقق ما عجز عنه الاخرون وبعد هزيمتين متتاليتين نجح قطر في تعديل اموره على حساب المتصدر أم صلال واجبره على التراجع للمركز الثاني لكن المشكلة ان الفوز الاخير غطى على عيوب الفريق ومنها هبوط اداء اللاعبين بمرور الوقت، وايضا كثرة اهدار الفرص السهلة امام المرمى والتي لو تمت ترجمتها إلى اهداف لاصبح وضع الفريق الان أفضل بكثير . لكن مع عودة مدربه حاجي من الايقاف قد يمنح اللاعبين دفعة معنوية تساعدهم على تخطي عقبة الشمال العنيد.



عددها وصل إلى الثلث . . .

الأهداف القاتلة (تصرع) الأندية!!

من بين ٨٣ هدفا تم تسجيلها حتى الاسبوع السادس في دوري المحترفين هناك ٢٨ هدفا جاءت كلها في الاوقات القاتلة ونقصد بذلك انها سجلت في الاوقات الحرجة والنهائية للمباراة والتي يصعب معها التعويض لضيق الوقت وان كانت هذه الاهداف من الامور الطبيعية في كرة القدم الا ان الغريب هو كثرة عدد هذه الاهداف وانحيازها لفريق وهو ام صلال حيث حسم نتائج أصعب مبارياته ضد السد والعربي في الاوقات القاتلة . ومع كثرة هذه الاهداف نجد السؤال يطرح نفسه وهو هل وجود هذه الاهداف نتاج خطة للمدربين وتوفيق عال للمهاجمين ؟ أم انها اخفاق لرجال الدفاع؟ وبالطبع مع كامل تقديرنا للحظ الذى يفرض نفسه بلا مبرر أو سبب.

هدف غريب في الأسبوع الأول

أول الأهداف القاتلة كان في الاسبوع الاول وتحديدا في اول يوم لكن في المباراة الثانية بين فريقي الاهلى وام صلال وان كان غير مؤثر على النتيجة لكنه سيظل هدفا نادر الوجود وسيذكره دوري المحترفين عندما يتحدث عن غرائب الاهداف ونقصد به الهدف الرابع لام صلال والذي احرزه اللاعب جواد احناش في الدقيقة ٧٦ من زمن المباراة عندما اخرج لاعبي الاهلى الكرة الى خارج الملعب لعلاج احد لاعبي ام صلال وعندما حاول جواد أحناش اعادة الكرة لفريق ام صلال كما هو متبع في مثل هذه الحالات كتعبير عن الروح الرياضية أعادها قوية بقدمه ولسوء حظ الحارس الاهلاوي انه كان متقدما عن مرماه فدخلت الكرة المرمى وكان سببا في حدوث اشتباك بين اللاعبين ولم يجد الحكم امامه الا احتساب الهدف لصحته من الناحية القانونية.

أم صلال يحقق الفوز على الكبار في الوقت القاتل

وفي الأسبوع الثانى شهد الدوري تسجيل أربعة أهداف قاتلة كان اولها في لقاء السد والاهلى والذي انتهى بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق وبينما كان الاهلي متقدما بهدف جاء ماجد محمد لاعب السد ليسجل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٧٦ ليقضي على احلام الاهلى بتحقيق الفوز ، اما في لقاء العربي والوكرة والذى انتهى بفوز الوكرة ٣ / ٢ حيث احرز علي مجبل الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٧٦ بينما حفظ كماتشو ماء وجه العربي بهدف من ضربة حرة في الدقيقة الاخيرة من زمن المباراة ، وفي لقاء ام صلال والريان وبينما كان ام صلال متقدما بهدف ووسط جهود مستميتة من لاعبي الريان لادراك التعادل جاءت الدقيقة ٨١ لتنهي احلام الريان عندما احرز قدر موسى الهدف الثانى لفريقه من ضربة جزاء.

وفي الاسبوع الثالث في لقاء العربي والسد والذي انتهى لصالح السد بثلاثية نظيفة جاءت كلها في الاوقات الحرجة حيث أحرز ماجد محمد هدفين في الدقيقتين ٧٠ و٧٥ بينما سجل زميله إيمرسون الهدف الثالث في الدقيقة ٨٧ اما لقاء قطر والغرافة والذى انتهى ٣ / ١ لصالح قطر وبينما كانت النتيجة هى تقدم قطر بهدفين مقابل هدف ويسعى لاعبو الغرافة لادراك التعادل جاء موسى العلاق ليقضي على احلام الغرافة بهدف قاتل في الدقيقة ٨٩ ، اما لقاء الريان والخور والذي انتهى لصالح الريان بنتيجة ٣ / ١ كان هدف وليد جاسم الثالث حاسما في الدقيقة ٩٢ من زمن المباراة.

وفي الاسبوع الرابع في مباراة قطر والاهلى والتي انتهت لصالح الاهلى ٣ / ٢ وبينما كان التعادل هو سيد الموقف بهدفين لكل فريق كان للاعب الاهلى مشعل عبدالله كلمة اخرى عندما سجل هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٨١ ، وفي لقاء الريان والوكرة والذى أنتهى لصالح الوكرة بهدف نظيف احرزه اللاعب نادر الترهونى في الدقيقة ٧٣ من المباراة أما لقاء أم صلال والسد فهو تجسيد حي لمسألة الاهداف القاتلة حيث كانت النتيجة هى التعادل السلبي وظن الكل ان المباراة ستنتهي على ذلك لتأتي الدقائق الأخيرة وتغير ملامح المباراة حيث احرز اللاعب يزيد قيسي هدفا لام صلال في الدقيقة ٨٦ الا ان خلفان ابراهيم تعادل للسد في الدقيقة ٩٠ لكن سلمان علي تمكن من تحقيق الفوز لام صلال في الدقيقة ٩٤ في مشهد درامي غريب ، وفي لقاء الشمال والعربي والذي انتهى لصالح العربي بثلاثية نظيفة جاء الهدفان الثانى والثالث في الدقيقتين ٧٢ و٧٥ عن طريق توماس جواو ووليد حمزة.

الأسبوع الخامس يشهد ثمانية أهداف في الوقت الحرج

في الوقت غير الرسمى مباراة أخرى بين الغرافة والوكرة

وفي الاسبوع الخامس شهد لقاء الريان والاهلى والذي انتهى لصالح الريان ٤ / ٢ هدفا في الدقيقة ٨٢ لصالح الريان عن طريق اللاعب عادل لامي ليؤكد فوز فريقه ، وفي لقاء السد وقطر والذى انتهى بهدفين نظيفين لصالح السد كان الهدف الثانى لايمرسون في الدقيقة ٧٧ ، اما في لقاء ام صلال والعربي كان البرتقالى على موعد اخر مع الاهداف القاتلة حيث كان الفريق متأخرا بهدف لكن في الدقيقتين ٨٥ و ٨٧ تمكن اللاعبان حسن علي وبلال بدر من تعديل النتيجة من الهزيمة الى الفوز وخطف النقاط الثلاث ، اما لقاء الغرافة والوكرة وبينما كانت النتيجة هى التعادل الايجابي بهدف لكل جاءت الدقائق التى احتسبها الحكم بدل من الضائع لتصنع المفاجأة حيث تمكن بلال محمد لاعب الغرافة من إحراز هدف ظن الكل انه الحاسم لفريقه لكن كان للاعب احمد موسى رأي آخر عندما تمكن في الدقيقة ٩٨ من ادراك هدف التعادل القاتل لتنتهي المباراة بالتعادل الايجابي بهدفين لكل فريق، اما لقاء الشمال والخور والذي انتهى لصالح الشمال بهدفين نظيفين جاءا في الدقائق الاخيرة عن طريق اللاعب كلاوديو في الدقيقة ٧٣ واسماعيل العجمي في الدقيقة ٧٧ .

الوقت الضائع يحقق الفوز الأول للشمال وينقذه من الهزيمة أمام العربي

وفي الاسبوع السادس كان لقاء الريان والشمال والذي تقدم فيه ابناء الريان بهدف لكن في الوقت بدل الضائع وتحديدا في الدقيقة ٩٤ تمكن حمد السادة من ادراك هدف التعادل للشمال ، وفي لقاء الوكرة والسد والذي انتهى لصالح السد ٣ / ٢ وبينما كانت النتيجة هى التعادل الايجابي بهدفين لكل فريق تمكن خلفان ابراهيم من احراز هدف الفوز للسد في الدقيقة ٨٣ ، واخيرا لقاء العربي والغرافة المثير والذى انتهى بالتعادل الايجابى بهدفين لكل فريق تمكن اللاعب توماس جواو من إدراك التعادل لفريقه في الدقيقة ٧٤ بهدف قاتل لابناء الغرافة.

ضغوط الأسبوع السادس تربك حسابات المجالس الإدارية

الممنوعون عن التصريحات..!



يبدو أن المجالس الإدارية في بعض الأندية لم تهيىء نفسها للضغوط التي يمكن أن ترافق ارتفاع درجة المنافسة على دوري المحترفين القطري بعد واقع ماتابعناه من ردود فعل كبيرة ومشددة تجاه التصريحات الصحفية.

وتتصدر قناة الكأس والدوري لائحة الممنوعين عن التصريح لها في محاولة من الأجهزة الإدارية أو حتى الفنية للابتعاد عن تلك الأضواء التي تسلط عليهم وعدم تمكنهم من التعامل معها بعقلية احترافية في المقام الأول.

وأعطت بعض الأندية تعليمات مشددة للاعبين بعدم الإدلاء بأية تصريحات للقناة بين الشوطين، فشاهدنا لاعبي نادي قطر يتجنبون الرد على محاولات مراسل القناة محمد دهام وتكررت نفس المشاهد من لاعبي الريان بعد ان تدخل مساعد المدرب في توجيه اللاعب السعودي نايف القاضي بالذهاب الى غرفة تبديل الملابس وعدم الاهتمام بالتصريحات.

وعندما تمكن محمد دهام من اصطياد حسين الرميحي بعد نهاية الشوط الأول والتحدث معه شاهدنا الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس الجهاز في نادي قطر يلوح له بيده(لا تصرح لهم).

لكن حسين الرميحي لم يتمكن من الاعتذار وأكمل الحوار بتحفظ كبير لم يعتده محمد دهام نفسه.

الحادثة الثانية كانت من مساعد مدرب الريان الذي طالب من نايف القاضي سرعة التحرك الى غرفة الملابس والاعتذار عن التصريح الذي كان يجريه معه مراسل القناة محمد دهام.

تابعنا ايضا المحترف المغربي رشيد روكي لاعب الخور يعتذر عن اجراء اي تصريح مع القناة وقال(اعذروني أنا أقدركم لكن هنالك تعليمات من الجهاز الإداري بعدم اجراء تصريحات).

كل ذلك يؤكد وجود الغليان في المجالس الإدارية والتحفظ الكبير رغم عدم انقضاء سوى ٦ اسابيع من الدوري الذي سيستمر٢٧ اسبوعا.

قائمة أفضل اللاعبين

لا تزال جائزة أفضل اللاعبين التي تمنح للاعبين بعد كل مباراة تثير مجموعة كبيرة من علامات الاستفهام لما تواجهه الجائزة من حجب في معظم المباريات رغم وجود أعداد كبيرة من اللاعبين الذين يستحقون التميز بشهادة الجميع، فمن ٥ مباريات في الاسبوع السادس حصل على الجائزة لاعبان فقط هما النيجيري أوكوشا لاعب وسط قطر في مباراة فريقه أمام أم صلال والمهاجم البرازيلي ايمرسون لاعب السد في مباراة فريقه أمام الوكرة.

عدا ذلك فقد حجبت الجائزة في ٣ مباريات.

نتائج الأسبوع

التعادلات في هذه الجولة كانت أقوى من الانتصارات بعد ٣ مباريات انتهت بالتعادل وانتصارين حيث تعادل الخور مع الأهلي سلبيا والغرافة مع العربي٢/٢ والريان مع الشمال١/١ فيما فاز السد على الوكرة ٣ / ٢ وقطر على أم صلال ١ /صفر.

صدارة الهدافين

٣ لاعبين يقفون على صدارة الهدافين برصيد ٥ أهداف هم: سيبستيان مهاجم قطر وايمرسون وماجد محمد مهاجما السد، يتبعهما برصيد ٤ أهداف بدر الميمني (الأهلي) صبري لموشي (الريان) يونس محمود (الغرافة).

البطاقات الملونة

اشهر حكام الجولة ٢٠ بطاقة صفراء و٣ بطاقات حمراء كانت من نصيب: أحمد داد، بدر الميمني (الأهلي) ناظم محمد،سوزا، نبيل أنور (الخور) ، أنس مبارك، عامر الكعبي، مجيب حامد(الغرافة) ، معاذ يوسف (العربي)، جوزيه جورج، ايهاب سر الختم (الشمال)، عادل درويش، نايف الخاطر ، أحمد موسى (الوكرة)، وسام رزق، فليبي جورج(السد)، مشعل مبارك، أمين الرباطي، جاسم البوعينين(قطر) ، حسين علي (أم صلال).

أما البطاقات الحمراء الثلاث فكانت من نصيب حامد شامي(الغرافة)، موسى هارون، سلمان عيسى(العربي).

كشفوا عن عادات وتحدثوا عن مواقف طريفة في الشهر الكريم

نجوم الدوري: اللعب في رمضان لـه مــــــذاق خاص

شهر رمضان له طابع خاص ومميز يختلف تماما عن كل شهور العام الأخرى وبه من النفحات الايمانية ما ليس لغيره وفيه يحلو للكل القيام بأمور لا يقوم بها الا في الشهر الكريم.. ومن المؤكد ان اللاعبين لهم ايضا عادات وتقاليد خاصة بهم وينتظرون رمضان للقيام بها. وبخلاف ذلك هنالك من يحمل في داخله ذكريات خاصة بالشهر أغلبها في سن الطفولة وكلهم يتذكرون بحب وشغف السنة الأولى للصيام، وحاليا وهم يعيشون أجواء الشهرة والنجومية يحكون لنا كيف كانت ذكرياتهم مع رمضان وما هي عاداتهم في الوقت الحالي والأماكن التي يحلو لهم الذهاب اليها والتواجد فيها. واخيرا يحكون لنا عن الاشياء التي لا يتمنون لها التواجد في الشهر الكريم..





قدر موسى يخدع والده ويلتهم البرتقال

قدر موسى نجم فريق أم صلال يتحدث عن شهر رمضان فيقول: بالتأكيد شهر رمضان له خصوصية تجعله مميزا عن بقية الشهور الأخرى. وأنا أحرص من خلاله إلى التقرب إلى الله عز وجل قدر الامكان لكن للأسف وبحكم متطلبات العمل فإن ذلك لا يتحقق بالقدر الذي اتمناه وأنا بشكل عام ليس لي عادات معينة اقوم بها خلال الشهر ولكني اسير حسب جدول معد سابقا وهو جدول يخضع لسيطرة العمل ومتطلباته، فأنا أبدأ يومي في رمضان بالاستيقاظ في تمام العاشرة او العاشرة والنصف واذهب إلى دورة الكمبيوتر ومنها اخرج إلى المنزل ولا اقوم بشيء في المنزل الا قراءة القرآن حتى اذان المغرب وبعد ان اتناول طعام الافطار اجلس قليلا إلى التليفزيون ومتابعة بعض البرامج الخفيفة وبالطبع احرص على الصلاة وأنا احرص على ان يكون الافطار مع الأهل والاصدقاء كلما امكن ذلك كما احاول معايشة اجواء رمضان بالذهاب مع الأهل والاصدقاء إلى اماكن عامة نقضي فيها اوقاتا سعيدة اما اذا كنت ملتزما بأداء تدريبات او مباراة فإن الذهاب للنادي هو الطريق الوحيد عقب الافطار. وعن اقامة المباريات في شهر رمضان يقول قدر: أنا لا اجد مشكلة في اقامة المباريات في ايام رمضان لانها تعتبر اشبه بالايام العادية ولا يوجد ما يمنع اقامتها خاصة وانها تقام في الليل وكلنا نرى كيف ان بعض الدول واللاعبين يخوضون المباريات وهم صائمون فلماذا لا نخوضها نحن في الليل بعد الافطار. اما الشيء الذي كان يتمنى عدم وجوده في رمضان هو دورات الكمبيوتر التي يجد فيها ارهاقا كان من الممكن تأجيله لما بعد الشهر. واخيرا وعن ذكريات قدر مع رمضان يقول : عندما كنت صغيرا أتذكر ان والدي طلب منى اداء فريضة الصوم وشجعني بالقول ان الصوم من سمات الرجال وكلام من هذا القبيل وامام ذلك قررت ان اكون رجلا رغم طفولتي فكان الصوم هو الدليل على ذلك لكني في اول ايام الصوم لم استطع تحمل الجوع والعطش فقررت الافطار عقب الظهر على ان يكون ذلك خلسة دون ان يدري احد من المنزل وبالفعل كنت اتوجه إلى الطعام وألتهم ما استطيع منه واذكر انني ذات مرة كنت آكل البرتقال ولما جاء والدي سألني عن احوال الصيام فقلت له انني صامد ثم عاد وسألني عن رائحة البرتقال التي تخرج من فمي فقلت له انه برتقالة كنت قشرتها لاخي الصغير لكن هذه الاجابة لم تقنعه ونصحني بعدها بعدم الكذب وايضا بالصوم لانه من سمات المسلمين والرجال الكبار.

ضاحي يؤكد متعة المباريات في رمضان

أما ضاحي النوبي لاعب فريق الوكرة فيقول : بحكم المباريات والتدريبات فنحن لا نعيش الأجواء الرمضانية بالشكل المطلوب وأنا بشكل عام اصحو من النوم في الصباح وأحرص على قراءة القرآن او الاستماع اليه كلما امكن ذلك ومع اقتراب موعد الافطار احرص على ان يكون ذلك مع الأهل والاصدقاء خاصة وان متطلبات الكرة لا تتيح لي تحقيق هذا .وبعد المغرب أحرص ايضا على التواجد مع الأهل والاصدقاء او الذهاب للنادي للتدريبات او الملعب لخوض المباريات. وبخلاف ذلك فأنا لا اقوم بأية تقاليد خاصة او عادات احرص عليها . وأنا مع اقامة المباريات في الشهر لانها بصراحة تكون ممتعة واراها افضل من الايام العادية لانها تحمل نوعا من الاثارة والمتعة في ظل اجواء روحانية طيبة. لكني اذكر انه في الماضي وتحديدا عندما كنت في قطاع الناشئين كنت اذهب إلى المدرسة متأخرا بسبب مشاركاتي مع الفريق في المباريات او التدريبات ولانني كنت حريصا على الصيام فإن ذلك كان يأتي على حساب الدراسة في رمضان فقط ولا يأتي على حساب الكرة او فريضة الصوم.

الحوسني على الكورنيش مع العمانيين

اما عماد الحوسني نجم عمان المحترف في صفوف فريق قطر يقول : رمضان له وضع خاص من بين كل الشهور وأنا أحرص خلاله على التقرب إلى الله عز وجل بشكل كبير ودائما أقرأ القرآن خاصة عقب صلاة الفجر وبشكل عام أنا قليل الخروج في الشهر الكريم واعمل على البقاء في المنزل كلما امكن الا اذا كان الخروج لاجل الصلاة في المساجد والتي احرص عليها في رمضان ،ولكني في بعض الاحيان اخرج إلى الكورنيش بصحبة الاصدقاء خاصة فيما قبل اذان المغرب لان الجو هناك يكون جميلا جدا وبعد تناول الافطار اجلس في المنزل ولا اخرج الا لصلاة العشاء وايضا صلاة التراويح وبعدها اذهب إلى الملعب لآداء التمرينات او لآداء مباراة اذا كانت موجودة. وبعد ذلك احرص على الالتقاء بأصدقائي وخاصة العمانيين بدر الميمني وحسن مظفر وغيرهما لنجلس معا نستعيد ايام رمضان في بلادنا ومعا نقضي اوقاتاً جميلة وكثيرة وبعدها يمكن ان اجلس قليلا إلى التليفزيون ومتابعة بعض البرامج الخفيفة قبل اللجوء للنوم قليلا وبعدها اصحو لتناول السحور وبعده اصلي الفجر وهكذا كل الايام في رمضان. وأنا مع اقامة المباريات في رمضان لانها لا تعوقنا عن شيء فهي من ناحية تأتي في وقت متأخر بعد صلاة العشاء والتراويح ايضا كما انها تكون بمثابة سهرة رمضانية رياضية اعتقد ان الكل يسعد بها .

احمد خليل ورأي خاص

اما احمد خليل حارس مرمى النادي العربي فيقول: رمضان شهر فضيل وكريم ويجب علينا كمسلمين استغلاله جيدا لان فيه يقبل الله التوبة ويغفر لنا الذنوب ويجب علينا الاستفادة من هذا بكثرة الذكر والتقرب إلى الله وقراءة القرآن والاستغفار وايضا الصلاة في المساجد . وأحب ان اوضح هنا ان العبادة في رمضان ليست فقط بالكلام او ظاهر الافعال ولكن بالعمل واول ذلك حفظ اللسان لانه السبب الاول في كثرة معاصينا ،كما اننا كرياضيين يجب ايضا ان نكون قدوة حسنة للآخرين وخاصة البراعم التي تنظر الينا وتتمنى ان تكون مثلنا . وهناك امر هام لا يقل اهمية وهو وجود المحترفين الاجانب معنا في الدوري وهم بالتأكيد ينظرون الينا ويتابعوننا في كل تحركاتنا والامر ليس بهذه السهولة لانهم مضللون في بلادهم عن حقيقة الاسلام وهنا يبرز دورنا ويجب علينا ضرورة استغلال هذه النقطة لنوضح لهم حقيقة الاسلام وواجبنا يبدأ بمجرد الابتسام في وجوه الناس لانها صدقة، ونحن لو اتبعنا مثل هذه الامور سنخرج بأنفسنا من مساوئ العصر وسلبياته وايضا يسهل لنا الله صعاب الامور في رمضان ،وعن ذكرياته مع رمضان يقول أحمد خليل : في الحقيقة لا يعنيني في رمضان الا العمل للآخرة كما اعمل لدنيتي واكثر ومؤخرا حصلت على جائزة احسن لاعب في احدى المباريات ورغم سعادتي بها الا ان الفوز مع الله هو الاهم من الفوز في مباراة مهما كانت لانه هو الذي يبقى وأنا انصح كل زملائي بالنظر إلى ذلك . وحتى اذا فعلنا ذلك سنجد ان امورا كثيرة استعصت علينا في السابق نجدها وقد سخرت تماما بإذن الله في الشهر الكريم . وبخلاف ما سبق احرص على قضاء الوقت مع الأهل والاصدقاء والجيران وزيارة الاماكن الطيبة حتى تكتمل متعة الشهر الكريم. احمد خليل اكد انه مع إقامة المباريات في شهر رمضان لانها اشبه بإقامتها في الايام العادية مؤكدا ان اغلب البلدان تقيم مبارياتها في نهار رمضان وبالتالي لا مانع من اقامتها ليلا في قطر وهي من ناحية أخرى بمثابة سهرات رمضانية جميلة بغض النظر عن النتائج.

في رمضان حصل مجبل على أولى بطولاته

اما علي مجبل لاعب نادي الوكرة فيقول : في شهر رمضان لا شيء غير التقرب إلى الله بالصلاة وقراءة القرآن وزيارة الأهل والجيران والاصدقاء بالاضافة إلى متطلبات العمل وهي امور يشترك فيها كل المسلمين في كل مكان على الارض اما ما أفعله غير ذلك فهو الالتقاء بزملائي واصدقائي والذهاب معهم إلى بعض الاماكن للترفيه مثل السيتي سنتر والكورنيش والمجلس ولكن على ان يكون ذلك عقب صلاة التراويح بشرط عدم وجود تدريبات او مباريات . اما عن ذكرياتي مع الشهر الكريم فأنا لا يمكن ان انسى عندما كنت في براعم النادي الأهلي وكان زملائي وقتها كلا من مشعل عبدالله ويونس محمود وغيرهما واتذكر وقتها اننا كنا نشارك في بطولة ودية للبراعم كانت تقام على الملعب الفرعي للنادي الأهلي وعلى ما اتذكر انها كانت في منتصف التسعينيات ورغم انها ودية الا انني كنت سعيدا بها تماما واحلم بالمباريات في اليوم الذي يسبقها وكان كل تركيزي على هذه المباريات التي ازعم بأن البعض عرفني من خلالها . ومن دواعي سروري اننا فزنا بكأس هذه البطولة وهي اول بطولة في حياتي كلاعب ومثل هذه الامور لا يمكن ان انساها خاصة وانها كانت في شهر رمضان . اما عن اقامة المباريات في رمضان فأنا أؤيد ذلك تماما لاننا نتبارك بالشهر الكريم ونسعى للفوز فيه بالمباريات والدين ايضا كما ان المباريات في رمضان لها طعم خاص ومذاق يختلف عن اجواء المباريات الأخرى التي تقام في غير رمضان وهي تعتبر سهرة ممتعة للجماهير كما ان مواعيد المباريات لا يتعارض مع شيء نقوم به ووقتها متأخر وبعد صلاة التراويح بفترة مناسبة .

حمد السادة يحن إلى رمضان زمان

أما حمدالسادة لاعب الشمال فيقول : رمضان هو شهر الخير والكرم والعبرات والنفحات وكل ما يتعلق بالدين لذلك تجدني حريصا على اغتنامه جيدا فالصلوات في المساجد وقراءة القرآن كله وايضا زيارة الأهل والاصدقاء وتبادل العزائم في الفطور وايضا في السحور في بعض الاحيان . وأنا مثلي مثل غيري احن إلى ايام رمضان زمان واذكر اننا في نادي الشمال كنا نتجمع كلنا في ملعب النادي كل يوم عقب صلاة التراويح حتى لو لم تكن هناك اية تدريبات او مباريات والمقابلات هي لمجرد الحرص على التقارب والود وهو ما اختفى الان ولم يعد له وجود بسبب الاحتراف ومتطلباته، ويضيف السادة بالقول انه مع اقامة المباريات في شهر رمضان وايضا التدريبات لانها تساعد اللاعبين على المحافظة على لياقتهم البدنية عالية طوال الشهر وتجعلهم يعيشون اجواء البطولة بشكل مستمر كما ان مواعيد المباريات لا تتعارض مع اعمال أخرى خاصة وانها تقام في وقت متأخر ومناسب للكل حتى الجماهير التي تحرص على المتابعة من الملعب .

الرميحي يحلم بالإجازة في العشر الأواخر

اما حسين الرميحي حارس مرمى فريق قطر يقول: رمضان شهر له وضع خاص يختلف عن كل الاشهر وهو يكتمل عندي مع الأهل والاصدقاء لان من سمات الشهر الكريم انه يعمل على تقارب صلات الارحام وفيه تغفر الذنوب وأنا حريص على قراءة القرآن واقامة الصلاة في المساجد كلما اتيح ذلك خاصة وانه تجمعني علاقات طيبة مع الاخوان بالمسجد القريب من سكني . اما عن الاكلات التي احرص على تناولها ففي الحقيقة أنا آكل كل شيء لكني اضعف بشدة امام البقلاوة ومن اجلها يمكنني اهمال كثير من الاشياء الهامة وفي رمضان اتناولها بقدر كبير . وعن ذكرياته مع رمضان زمان يقول : في بداية الثمانينات كنت اشارك في بطولة المناطق السكنية والتي لم يعد لها وجود الآن وهي كانت عبارة عن مباريات رمضانية تقام بين كل المناطق السكنية في قطر وكنا نسعد بها جدا نظرا لانها كانت تتسم بالقوة وايضا تعمل على الالفة والمحبة بين الكل ولانها اقرب إلى الكرة الشراب التي يتذكرها الكل بالخير . وأنا عندما اجلس مع اصدقائي نتذكر هذه الايام بالخير ونتمنى ان تعود لكن للاسف من الصعب وجودها الآن. وعن المباريات واقامتها في شهر رمضان يقول الرميحي : أنا أعتقد ان اغلب زملائي يوافقونني الرأي مع اقامة المباريات في رمضان لانها تكون في توقيتات مناسبة وجيدة ولا تتعارض مع اقامة العبادات لانها تكون عقب التراويح وبفترة زمنية مناسبة وبصراحة كنت سأحزن لو انه تم تأجيلها لانها من ناحية تقرب بين الناس من خلال مباريات رسمية تحمل طابع المودة والالفة . لكني وان كنت لا اتمنى تأجيل المباريات في رمضان الا انني اتمنى ان تتأجل فقط في العشر الاواخر من الشهر حتى نستطيع اقامة الصلوات والعبادات بشكل صحيح وايضا لتكون فرصة جيدة لمن يرغب في اداء الحج والعمرة وأنا في الحقيقة اتمنى اداء ذلك ولكن بشرط عدم الاخلال بواجبي في العمل تجاه النادي .

يونس علي يتذكر أيام زمان مع الاصدقاء

اما يونس علي لاعب النادي الأهلي فيقول: بصراحة انا لا اقوم بأشياء معينة في رمضان لكن اجدني حريصا على صلة الرحم فيه فأتناول طعام الافطار مع الأهل والاقارب والاصدقاء كثيرا وبمعدل مرة كل ثلاثة ايام والامر ليس مقصورا على الافطار فقط ولكن على السحور ايضا . كما احرص على التسالي مثل لعب البلياردو وبعض الالعاب الخفيفة مع الاصدقاء. وبشكل عام رمضان له نفحات جميلة لا اشعر بها في غيره ودائما يمر بسرعة عكس ما اتمنى لذا تجدني لا اضيع أي يوم منه في غير العبادات وزيارة الأهل والاصدقاء والجيران لان رمضان هو خير شهور السنة ويجب علينا استغلاله جيدا لكني ما زلت متمسكا بأن رمضان زمان مازال الافضل خاصة في عمر الطفولة وهي ايام لا تتكرر مرة أخرى لذلك حينما ألتقي مع اصدقاء الطفولة نتذكر معا هذه الايام، أما بخصوص اقامة المباريات في رمضان فأنا معها تماما خاصة وان الجو في رمضان يعتبر (جو لعب) كما يقولون وهو فرصة للالتقاء بين اللاعبين والمدربين وتحمل المباريات طابعا رمضانيا اكثر منه تنافسي

الاحتراف أبعد روكي عن رمضان المغرب

اما المغربي رشيد روكي لاعب الخور فيقول : عاداتي لا تختلف في رمضان وهي اشبه بروتين انفذه بحذافيره فمثلا احرص على اقامة الصلوات في المساجد كما احرص على قراءة القرآن وعقب صلاة العصر اتقابل مع الاصدقاء وخلال الشهر احرص ايضا على تناول الافطار مع الأهل والاصدقاء كلما امكن ذلك وحسب متطلبات الاحتراف الذي حرمني كثيرا من التواجد في بلدي المغرب. وذكرياتي مع رمضان تتعلق بشكل كبير بالطفولة في المغرب وهي أيام جميلة لا يمكن ان انساها وستظل عالقة بذهني طالما حييت وان كنت تعودت على الصيام خارج المغرب فأنا في الحقيقة كنت اتمنى ان اقضيه بين أهلي لان رمضان معهم له طابع خاص . وعن رأيه في اقامة المباريات في رمضان يقول روكي : لا مانع من اقامة المباريات في الشهر الكريم والعيب هو تأجيلها لما بعد الشهر لانه بصراحة لا يوجد سبب لعمل ذلك لكني اتمنى ان يتم تأجيل المباريات في الايام العشر الاخيرة حتى نستطيع اقامة العبادات كما ينبغي لكن هذا مجرد امنية وليس حكرا مني على حق المسؤولين عن الكرة القطرية.

■ محسن لملوم



أم صلال يقطع ثلث المشوار

المحترفون يتمردون على السلوك والانضباط!



يستحق الأسبوع السادس أن يحصل على لقب الجولة الأكثر سخونة وفوضوية بين الجولات السابقة من دوري المحترفين القطري، وذلك بعدما شهدته من اعتراضات وبطاقات، وشجارات تركت سيلا من علامات الاستفهام والتعجب على ما يجري في الملاعب، وإذا كانت كل هذه السلوكيات الغنية بالإثارة تحصل أمام العدسة و"على عينك يا تاجر"، فمن المؤكد أن ما خفي وراء الكواليس أعظم وأدهى.

عنتر بولندي

"حتى لو جاء أفضل مدرب في العالم لن يستطيع أن يفعل شيئا للفريق"!.. لعلها إحدى أكثر عبارات موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ الكروي سخونة وغناء في مدلولاتها ومضامينها، خاصة وأنها صدرت عن مدرب تكاد حرارته المرتفعة، بفعل الضغوطات، تحرقه خلال قيادته لفريق يمر بظروف هي الأكثر غموضا وغرابة.. إنه الفرنسي لوزانو مدرب الريان الذي انفجر غاضبا في المؤتمر الصحفي بعيد مباراته مع الشمال التي انتهت بالتعادل ١/١ عقب "الشجار" الذي وقع بينه ولاعبه البولندي جازيك باك بسبب تراجع لوزانو عن إشراك الأخير في أواخر الشوط الأول من المباراة وهو ما أغضب اللاعب ودفعه لمحاولة استعراض طوله الفارع وفرد عضلاته على مدربه قصير القامة الذي رد على لاعبه العملاق بركل حاوية المياه المخصصة للاعبين في مشهد رصدته عدسة التلفزيون وأقل ما يقال فيه إنه جسد حالة المأساة التي يمر فيها النادي العريق. واللافت أن باك لم يكن الوحيد الذي تمرد على مدربه، وإنما اسماعيل علي أيضا "لم يقصر" عندما أخرجه المدرب قبيل انتهاء الشوط الأول فجلس على دكة البدلاء متجهما وغاضبا وحزينا كمن فقد عزيزا!

عودة المؤامرة

ولكن، ما معنى أن يحاول جازيك أن يتهجم على مدربه أمام آلاف العيون، ولولا تدخل الجهاز الإداري لتحولت دكة الاحتياط إلى "حلبة" مصارعة تنافس ما يحدث في بلاد الأندلس؟!

هنا يتجدد الحديث عما سبق وانفردت "استاد الدوحة" بالإشارة إليه بوجود مؤامرة تحاك ضد المدرب من قبل بعض اللاعبين، وجاءت تصريحاته الإعلامية الأخيرة لتزيل "ورقة التوت" عما يجري التستر عليه، حفاظا على البقية الباقية من الاستقرار الموجود في الفريق، عندما أكد في حديثه عن اللاعبين "هناك من يحاول العمل على الوصول إلى الأخطاء، ولن أسكت بعد الآن، وسأقول الأمور بحقيقتها، فأنا دربت فرقا عدة ولم أجد ما وجدته في الريان". وبعد هذا الحديث يبدو من المؤكد أن "ثورة" البولندي جازيك باك على مدربه ليست بسبب تأخر نزوله إلى أرض الملعب، وإنما نتيجة لتراكمات تخللتها اهتمامات متكررة من المدرب للاعبين بتراجع المستوى وتلميحه إلى تعمد تقصير بعضهم بواجباتهم. ويعزز هذه الفرضية العقوبة التي فرضتها إدارة النادي بحق اللاعبين علي المري ووليد جاسم بسبب ما اعتبرته ادعاءهما الإصابة، وكان المري انتقد، في وقت سابق، طريقة اختيار التشكيلة وما وصفه بالتغيير الواسع في مراكز اللاعبين في إشارة واضحة إلى المدرب. وفوق كل ذلك لم تتمتع الإدارة بالحزم الكافي في قضية معاقبة المغربي بوشعيب المباركي على خلفية سفره للمشاركة مع منتخب بلاده من دون علم النادي رغم حملة التهديدات والوعيد التي أطلقتها، والتلميحات الواسعة بعدم إشراكه في اللقاء الأخير كجزء من العقوبة، غير أن كلام الليل سرعان ما محاه نهار المباراة لتتفاجأ الجماهير الغاضبة من اللاعب بوجوده في الملعب بعد دقائق من بداية اللقاء.. وأمام هذه المعطيات تبرز شيئا فشيئا خفايا وأسباب الأزمة التي يعيشها النادي والتي تتحمل الإدارة الجزء الوافر منها بسبب ضعفها وعدم قدرتها على السيطرة على الموقف سواء في الملعب أو في أروقة المكاتب، وهو ما جعل لاعبا مثل جازيك باك يتجرأ على مدربه ويتصرف بطريقة من المستحيل أن تخطر حتى على باله لو كان في أحد الأندية الأوروبية لأنه يعلم سلفا المصير الذي ينتظره جراء هذا التصرف "الهاوي". وفي ظل هذه الصورة المأساوية فإن الخاسر الأكبر هو لوزانو الذي يعمل تحت ظروف صعبة للغاية، ويدير فريقه في الوقت الذي يفكر فيه كيف يدفع عنه تهم مسؤولية النتائج السلبية.

كوابيس "الأحلام"

عندما صرخ هنري ميشيل مدرب العربي، في وقت سابق، من ضعف الجانب الدفاعي في فريقه لم يلتفت إليه أحد، بل استسهل الكثيرون حمل مقاليعهم ورميه بتهم المسؤولية عن نتائج الفريق، وجاءت مباراة الفريق أمام الغرافة لتكشف حجم الكوابيس الدفاعية التي يعاني منها فريق الأحلام، فقد بدا الخط الخلفي "مخلخلا" تتخلله مساحات واسعة لم يجد مهاجما الغرافة علاء حبيل ويونس محمود صعوبة تذكر في اختراقها والتسبب برعب حقيقي للحارس أحمد خليل الذي يتكفل مجددا بحماية سمعة النادي من هزيمة ثقيلة، وهنا يبرز تساؤل موضوعي عن حقيقة وحجم الدور الذي يقوم به الاسترالي توني بوبوفيتش القادم من المونديال والدوري الإنجليزي، فوجود هذا اللاعب لم يحقق، حتى الآن، الهدف الذي جيء به من أجله، وكانت "استاد الدوحة" قد أشارت في تقرير موسع إلى الصعوبات التي يعاني منها اللاعب في ناديه الإنجليزي من تراجع ملحوظ في مستواه دفع مدربه في نادي كريستال بالاس إلى المطالبة بالاستغناء عنه رغم إعلان اللاعب عن رغبته في البقاء ضمن صفوف الفريق الإنجليزي، ومن المؤكد أن المدرب لو شاهد خط دفاع العربي، الذي من المفروض أن يكون بوبوفيتش قائده، والشوارع العريضة فيه لشعر بنشوة صوابية قراره باستغنائه عنه، فخلال الربع ساعة الأولى تمكن الغرافة من صنع سيل من الفرص المتنوعة من الأطراف والعمق وسط تفرج لاعبي العربي الذين كسرت مصيدتهم للتسلل مرارا وتكرارا.

المغضوب عليه!

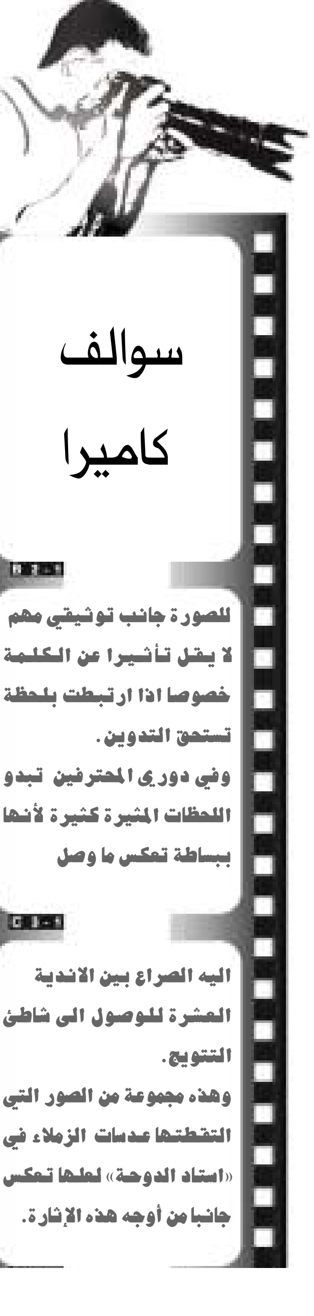
هل ما هو مفيد و"لذيذ" في إيطاليا، ينبغي -بالضرورة- أن يكون كذلك في قطر؟

بطل هذا السؤال الحكم الإيطالي باولو دونداريني: بطل البطاقات الملونة في الدوري القطري حتى الآن، فهذا المدرب خلال تسعين دقيقة فقط قادها في الدوري استخدم سلاحه التقليدي وأمطر اللاعبين "بوابل" من البطاقات الملونة فكانت الحصيلة خمس حالات طرد شملت لاعبين ومدربين، وعشرة إنذارات، تقاسمتها فرق السد وقطر والغرافة والعربي، وهو ما جعل صرخات الغضب والاحتجاج تعلو ألسنة مسؤولي الأندية الأربعة التي تحول الحكم إلى رجل مغضوب عليه في نظرها، بل وصل الأمر بخليفة النصر مدير العربي إلى المطالبة باستبعاد دونداريني، ولم تقف الانتقادات هنا، بل إن الحكم لم يسلم من انتقادات الأندية الأرعبة، ويستوي في ذلك الفائز والخاسر. استوقفت هذه الظاهرة "استاد الدوحة" فطرحناها على ناجي جويني رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري الذي رفض الاتهامات الموجهة للحكم الإيطالي جملة وتفصيلا، وقال: "جونداريني ثالث أفضل حكم في إيطاليا التي تضم ٦٥ ألف حكم.. وأنا لم أجد في أدائه أي خطأ مؤثر"، وأضاف: "كل فريق يخسر يعلق شماعة هزيمته على الحكم، والأولى أن يدقق مسؤولو الأندية النظر في الجوانب الإدارية والفنية التي ربما يكون العيب فيها لا في الحكام"، وفي لهجة لم تخل من الامتعاض من حجم الاعتراضات من قبل إداريي الأندية قال جويني: "المشكلة أن الأندية دائما ما تتجنب الحديث عن الحكام عندما تحقق الانتصارات، لكنها ترمي بكل ثقلها عليهم حينما تتعرض للهزيمة، حتى وصلنا لدرجة أن نشاهد أن ٩٩٪ من هزائم الأندية يتحمل مسؤوليتها الحكام بحسب مواقف وآراء الإداريين". ودعا جويني مسؤولي الأندية إلى التروي قليلا وإعادة مشاهدة المباراة قبل أن يدلوا بأي تصريح أو ملاحظة".

انكشاف الدكتور

من راقب حركات الدكتور حسن حرمة الله مدرب فريق أم صلال وسكناته خلال مباراته الأخيرة مع فريق قطر لن يصدقه بعد الآن وهو يتحدث عن اقتصار هدفه على البقاء في دوري الأضواء الذي دأب على الإعلان عنه عقب كل مباراة، بالقول: "هدفنا الوحيد النجاح في المحافظة على تواجدنا في دوري الأضواء من خلال جمع ثلاثين نقطة، بمعدل عشر نقاط في كل دور". هذا الكلام يعني أن يهدأ المدرب ويقود فريقه بأريحية تامة بعد أن حقق أكثر من ثلث الهدف بنصف المدة الزمنية التي وضعها لنفسه، ولكن ما حصل خلال المباراة كشف بوضوح عن تطلعات مازال المدرب يخفيها، فقد بدا للمرة الأولى منذ انطلاقة الدوري عصبيا، بل بالغ في عصبيته بعد تأخر فريقه بهدف، لدرجة اضطرته لزيادة "طلعاته" والتجول في المنطقة المخصصة له وتوجيه اللاعبين بصوت مرتفع لدرجة مكّن معها مرتادي المدرجات من التعرف على طبقات صوته، وحتى مواطنيه المغاربة الثلاثة أحناش وحكيم ويزيد قيسي لم يسلموا من صراخه وتوجيهه، وأظهر المدرب كامل مهارة فريقه الهجومية في الشوط الثاني من خلال تبديلاته وتغييراته في طرق اللعب والخطط.. وبعد نهاية المباراة جلس في المدرجات حزينا كبطل فقد درع شرف البطولة.. وبعد كل هذا يريد الدكتور إقناع المتابعين بأنه همومه متواضعة بالقدر الذي يمكنه من النجاح في البقاء في الأضواء. الحقيقة أنه وعلى الرغم من هزيمته، لكن فريق أم صلال ظهر بشكل قوي وبإمكانات عالية تؤهله للذهاب بعيدا في دوري الموسم الحالي، ربما لا يكون بطلا للدوري القطري بسبب قلة الخبرة، ونقص ثقافة الانتصارات والبطولات، لكن الإمكانات التكنيكية والتكتيكية تظهر أن جعبة هذا الفريق مازالت تحمل الكثير من الذخيرة.

■ جهاد عدلة



سوالف كاميرا

للصورة جانب توثيقي مهم لا يقل تأثيرا عن الكلمة خصوصا اذا ارتبطت بلحظة تستحق التدوين.

وفي دوري المحترفين تبدو اللحظات المثيرة كثيرة لأنها ببساطة تعكس ما وصل اليه الصراع بين الاندية العشرة للوصول الى شاطئ التتويج.

وهذه مجموعة من الصور التي التقطتها عدسات الزملاء في «استاد الدوحة» لعلها تعكس جانبا من أوجه هذه الإثارة.













جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسم الأول

الأسبوع الأول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الأسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال -الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الأسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الأسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠/١
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	٠/٠
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	١/١
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	٣/٢
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	٢/٢

الأسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	

الأسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	

الأسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	

ترتيب الفرق للاسبوع السادس

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٦	٤	١	١	١٣	٥	١٣	١
أم صلال	٦	٤	١	١	١٠	٣	١٣	٢
الوكرة	٦	٣	٢	١	١٠	٧	١١	٣
الغرافة	٦	٢	٣	١	٩	٨	٩	٤
قطر	٦	٣	٠	٣	٨	٩	٩	٥
العربي	٦	٢	١	٣	١٠	١١	٧	٦
الريان	٦	٢	١	٣	٩	١٠	٧	٧
الشمال	٦	١	٣	٢	٤	٨	٦	٨
الاهلي	٦	١	٣	٢	٧	١٢	٦	٩
الخور	٦	٠	١	٥	٣	١٠	١	١٠

الزعيم على القمة . . والفهود والرهيب استعادا النغمة

دوري الرديف يدخل المنطقة الساخنة!

حافظ الزعيم على قمة دوري الرديف للأسبوع الخامس على التوالي ومنذ أن قفز للصدارة في الجولة الثانية حيث كان العربي احتلها في الأسبوع الأول والسد فوق الجميع ورفع الليث رصيده إلى ١٦ نقطة بالفوز هذا الأسبوع وهو الأسبوع السادس من المسابقة الجديدة التي تقام لأول مرة على الوكرة بنتيجة ٢/٦ ليواصل انتصاراته ويؤكد بأنه يسير على خطى الزعيم الكبير الذي يتصدر دوري النجوم والمحترفين حتى الآن. في المقابل استعاد الغرافة الذي خسر في الأسبوع الماضي من الموج الأزرق نغمة الانتصارات وتغلب على العربي ليعمق جراحه ويبقيه في المركز الثامن ويظل هو في مركز الوصافة وأقرب منافسي السد برصيد ١٣ نقطة وذلك بالفوز على الأحلام هذا الأسبوع ٢/٣ وهذا الأسبوع أيضا تمسك فريق أم صلال الوافد الجديد بالمركز الثالث بعد التعادل السلبي مع فريق قطر الذي ظل هو بمركزه الخامس والذي كان يحتله الأسبوع الماضي أما الريان فقد استعاد أيضا نغمة الفوز بعد خسارته الأسبوع الماضي من الأهلي وفاز الريان على الشمال ١/٢ ويرتقي من المركز السابع إلى المركز الرابع دفعة واحدة بعد أن رفع رصيده إلى ٩ نقاط وهذا الأسبوع أيضا خيم التعادل الإيجابي على لقاء الأهلي والخور ٢/٢ وهبط العميد إلى المركز السابع بعد أن كان سادسا الأسبوع الماضي فيما بقي الفرسان في المركز التاسع وقبل الأخير وهبط الوكرة أيضا إلى المركز السادس بعد أن كان رابعا في الجولة السابقة وبخسارة الشمال من الريان واصل البقاء في القاع بجدارة وبرصيد نقطتين فقط وقد اشتعلت المنافسة وازدادت سخونة وإثارة هذا الأسبوع ولاسيما بين السد الأول والغرافة اللذين سيلتقيان يوم غد الجمعة في الجولة السابعة واللقاء بين الزعيم والفهود سيكون قمة دوري الرديف بالطبع والفريق الذي سيحسم لقاء القمة لصالحه سيؤكد أنه الأقوى وأنه لن يبتعد عن الدرع وإن كان المشوار مازال طويلا ولكن سيحصد الفائز ٦ نقاط وليس ثلاثة فقط.

الزعيم والقمة المستحقة

استحق السد العالي أن يظل على قمة دوري الرديف بعد أن حجز أمواج الوكرة بسداسية مقابل هدفين بإمضاء النجم وهداف الدوري يوسف أحمد «سوبر هاتريك» وأنور بابكر المتألق دائما والظهير الهداف ومحمد عبدالرب فيما أحرز للخاسر علي قاسم وإبراهيم سالمين وسيطر الزعيم على اللقاء لعبا ونتيجة وذلك بفضل الشباب الخبرة بقيادة عبدالله بيات العسيري قائد الدفاع الصلد ومعه أنور بابكر وعبدالله آل بريك والصاعد بسرعة الصاروخ يوسف أحمد ومعه محمد عبدالرب اللاعب الواعد ونجح مدرب الفريق الجديد ادوارد وانطونيو ومعه مساعده مبارك غانم في توظيف كوكبة اللاعبين ووضعا خطة قاتلة أوقعت الوكراوي في فخ الخسارة ليحقق الزعيم الفوز الخامس مقابل تعادل وحيد ويخسر الوكراوي بقيادة إبراهيم سالمين وعلي قاسم وكرستين لارا المحترف وهاشم صالح العماني وعلي مجبل النجم الهداف للمرة الثانية ليتجمد رصيده عند ٨ نقاط ويتأخر خطوتين للوراء رغم تواجد الخماسي الخطير لارا وهاشم ومجبل وقاسم وسالمين وهم قادرون على هزيمة أي فريق لكن السد بنجومه الخبرة والواعدين بلا محترفين قال كلمته واستحق الصدارة بجدارة وأمامه اختبار صعب الأسبوع القادم أمام الغرافة لو اجتازه سيكون المرشح الأول للفوز بدرع المسابقة الجديدة بدون شك أما الوكراوي فأمامه فرصة للعودة للنتائج الطيبة أمام الأهلي في الجولة المقبلة والتقدم للأمام.

الفهود عمقوا جراح الأحلام

زأر فريق الفهود وعاد لنغمة الانتصارات بالفوز الغالي والمستحق على فريق العربي ليعمق جراحه بثلاثية مقابل هدفين ووقّع للفهود كل من أحمد فايز وفهد النعيمي «الذي سجل هدفين» فيما جاء هدف العربي بإمضاء محسن حسن وكانت مباراة الفهود والأحلام قمة الأسبوع حيث كان الفريقان ندين لبعضهما طوال المباراة على الرغم من الفرص العديدة التي ضاعت من الفهود ولاسيما كرة فهد الشمري نجم الغرافة التي ارتطمت بالعارضة والمهم أن فريق العربي أيضا أضاع العديد من الفرص بقيادة نجميه عبدالعزيز كريم وعمر الأنصاري المهاجم الخطير لكن ابتسمت النتيجة للغرافة في النهاية لأنه كان الفريق الأكثر تنظيما ووضحت بصمات المدرب المصري فريد رمزي الذي تسلم المهمة بدلا من العراقي حارس محمد وعاد الفريق للانتصارات بعد أن توقف عنها الأسبوع الماضي وهزم من الوكراوي ٢/٠ ولعب رمزي بالواعدين مع دعم فهد الشمري وعبدالله عيال من اللاعبين الخبرة ودفع بالمزروعي عبدالله بعد غيابه عن المباريات الثلاث الأخيرة وتألق فهد النعيمي بهدفيه الجميلين وكذلك أحمد فايز الذي افتتح الثلاثية واستحق الفهود البقاء في مركز الوصافة، أما العرباوية فقد تعمقت وتفاقمت آلامهم وجراحاتهم حيث هزموا للمرة الثالثة مع تعادلين وفوز وحيد وأمامهم الريان الأسبوع القادم وأمام الغرافة السد.



صقور برزان والملك

أكد فريق أم صلال الوافد الجديد أنه ليس بالفريق السهل أو الهين ويسير أيضا على خطى الكبير الذي هو مفاجأة دوري المحترفين باحتلاله مركز الوصيف خلف الزعيم بنقطة واحدة وذلك بعد أن صمد أمام فريق قطر بنجومه وبقيادة حسن الأنصاري ومعمر عبدالرب وجاسم البوعينين ومحمد عمر ورشيد نهنك وفي ذات الوقت كان صقور برزان يسعون لتحقيق الفوز لاسيما بتواجد النجمين أحمد خليفة ومصطفى آدم مفاتيح لعب الفريق ولكن التعادل السلبي كان له الكلمة بفضل حارسي الفريقين وخط دفاعهما ليتمسك أم صلال بقيادة المدرب المصري الكفء فتحي الجندي بالمركز الثالث ويبقى الملك بقيادة الكرواتي بيجوفيتش ومعه عادل بوكريل بالمركز الخامس وأمام أم صلال مباراة هامة مع الخور المتجدد والنشط مؤخرا ويواجه قطر الشمالي الأخير وفرصة صقور برزان والملك هي الأكبر وهما الأقرب لتحقيق الفوز إن واصلا اللعب بجدية دون الاستهتار بالخصم.

الرهيب يقضي على الشمالي

وفي موقعة رابعة هذا الأسبوع نجح الرهيب في استعادة نغمة الفوز وأعاد البسمة لجماهير النادي بعد الوعكة الجديدة للرهيب الكبير في دوري النجوم والمحترفين على يد الشمالي الذي أجبره على التعادل ١/١ وحرمه بذلك من فوز ثمين كان الرياني بحاجة ماسة إليه لكن رديف الريان ثأر من الشمالي وهزمه ١/٢ وسجل للرهيب علي رحمة وشامي حسن بعد أن كان الشمالي متقدما بهدف لهارون جامع وصمد الشمالي أمام الرهيب الذي قاده إسماعيل علي الذي كان قد تألق مع الكبير في دوري المحترفين خلال لقاء الأهلي في الجولة قبل الماضية ثم في الجولة الماضية أمام الشمالي قبل أن يتم استبداله وهو أفضل اللاعبين ليزج لوزانو بتسرع بالمحترف المغربي بوشعيب وسط تعجب الجميع ومعه إسماعيل علي دينامو الوسط وعلى رحمة المري الذي لعب دورا كبيرا في الفوز ليصعد الريان للمربع بعد أن كان متأخرا في الجولة السابقة حيث كان سابعا أما الشمال فخسارته هي الرابعة مع تعادلين وهو في القاع بجدارة واستحقاق وأمام الرهيب لقاء كبير مع العربي وهو قمة القطبين وأمام الشمال لقاء الملك ومهمة الفريقين الرياني والشمال صعبة بالطبع لأن العربي يريد أن يوقف مسلسل الهزائم وقطر تشوق للفوز فما رأي الرهيب والشمال؟

الفرسان أوقفوا العميد

وهذا الأسبوع توقف زحف العميد نحو المقدمة حيث كان فوزه على الخور أو الفرسان سيرفع من رصيده إلى ١٠ نقاط ويقدمه أيضا لمركز متقدم وهو الثالث لكن جاءت الرياح بما لا يشتهي الأهلاوية وتقدم الفرسان عن طريق محمد علي ليجعل نجوم العميد بقيادة عبدالله جاسم وعبدالله المنصوري أكبر اللاعبين في الملعب وفي البطولة أيضا في موقف حرج إلى أن تعادل عبدالله الكواري للأخضر وتقدم نفس اللاعب أيضا في الشوط الثاني ولكن الفرسان تألقوا وعبروا عن نيتهم في التحسن وتعادلوا بعد ٤ دقائق بواسطة أحمد غلام ويحافظون على التعادل بقيادة غيث جمعة الحارس الواعد ومعه عماد ناصر القادم من السد ومجموعة شابة أخرى من اللاعبين الصاعدين من فريق الناشئين ويستحق أبناء الخور التحية لأنهم قليلو الخبرة وتعادلوا مع الأهلي المدعوم بأكثر من ٤ لاعبين على مستوى وهم عبدالله جاسم والمنصوري وصابر محمد وشاهين علي بالإضافة للحارس مهدي عباس ويمكننا القول بأن بصمات المدرب المعروف موفق المولى بدأت تنسجم من لاعبيه الصغار وأمام الأهلي لقاء صعب مع الوكرة الجريح وأما الفرسان فيواجهون جارهم الوافد الجديد أم صلال.

الجولة السابعة ساخنة جدا

تنطلق غدا الجولة السابعة للبطولة الجديدة وتقام ٥ مباريات كالعادة فيوم غد الجمعة يلتقي الأهلي مع الوكرة والسد مع الغرافة في ملعب الريان ويوم بعد غد السبت تقام مباراتان بين أم صلال والخور والشمال وقطر على نفس الملعب ويوم الأحد تختتم الجولة بلقاء ناري بين قطبي الكرة القطرية الريان والعربي بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

الحمراء ترتفع إلى ١١ بطاقة

أشهر الحكام ٣ بطاقات حمراء هذا الأسبوع لترتفع عدد البطاقات إلى ١١ بطاقة ونالها كل من محمد سالم المال من العربي ومن الشمال عمر عبدالله ومحمد هاشم ومن أم صلال عبدالله ناجي ومن الخور ناظم محمد ويعقوب ناصر ومن الريان صادق أحمد وعبدالعزيز عيسى ومن العربي سلطان سليم ومن قطر جاسم البوعينين ومن أم صلال محمد حسن.

■ تحليل : عصام الحجر

مدربان جديدان بالسد والغرافة

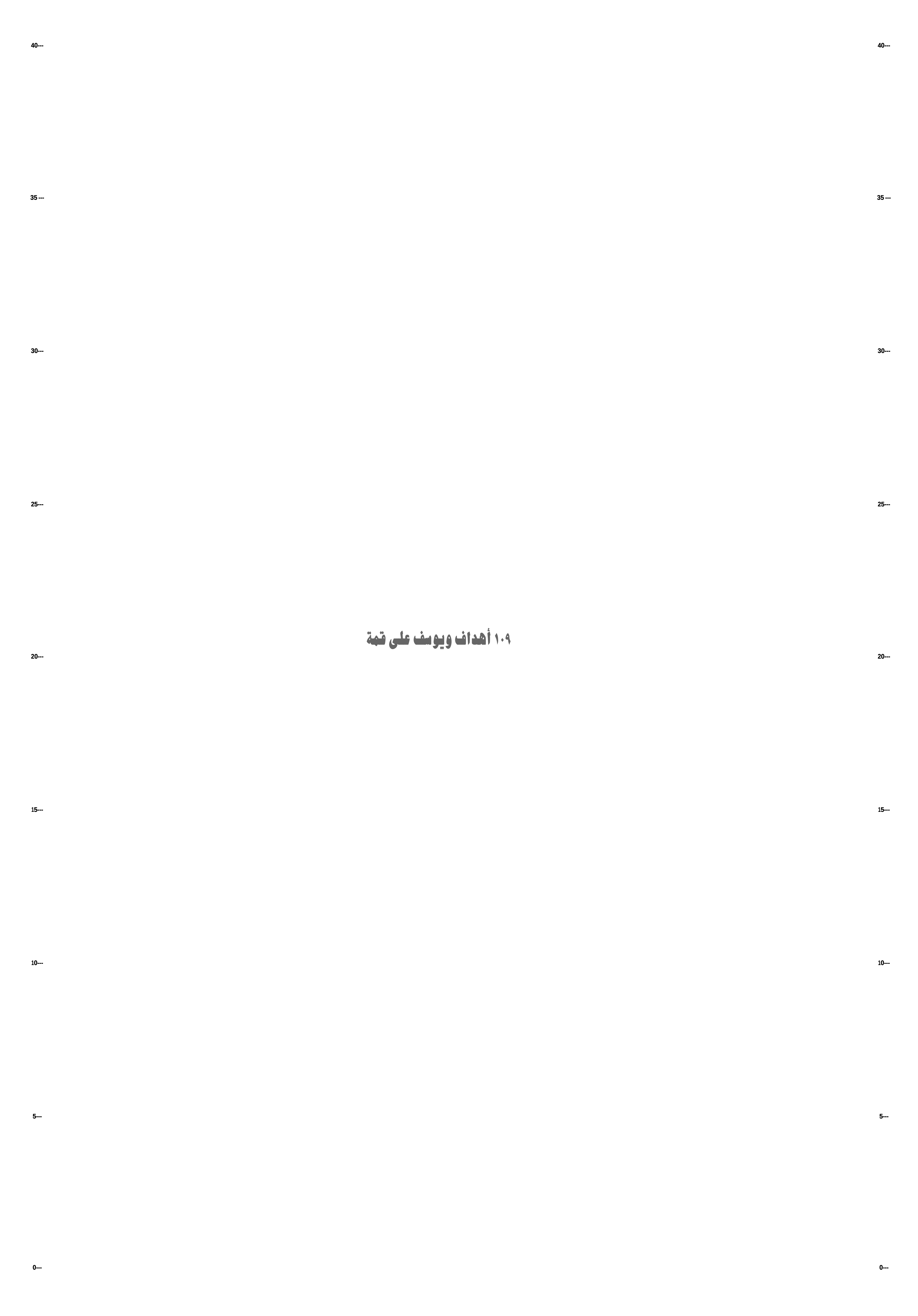
قاد فريق السد هذا الأسبوع مدرب جديد خلفا للوطني محمد العماري الذي تفرغ لمساعدة فوساتي مع الفريق الأول والمدرب الجديد هو ادواردو انطونيو وساعده الوطني مبارك غانم وظهر هذا الأسبوع أيضا مدرب جديد للغرافة وهو المصري فريد رمزي مدرب أم صلال والشحانية ومعيذر السابق بدلا من المدرب العراقي حارس محمد الذي أدت خسارة الفهود من الوكرة في الجولة الخامسة إلى إنهاء التعاقد معه من قبل إدارة نادي الغرافة وحقق رمزي أول فوز له بعد تسلمه المهمة مباشرة من حارس محمد المدرب الكفء والذي كان له الفضل في استمرارية الغرافة في منافسة السد وصنع فريق رديف قوي.

ترتيب الفرق للاسبوع السادس

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٦	٥	١	–	٢٤	٧	١٦	١
الغرافة	٦	٤	١	١	١٣	٦	١٣	٢
أم صلال	٦	٢	٣	١	١٢	٨	٩	٣
الريان	٦	٣	–	٣	٧	٨	٩	٤
قطر	٦	٢	٢	٢	١٦	٦	٨	٥
الوكرة	٦	٢	٢	٢	٨	١٠	٨	٦
الأهلي	٦	٢	٢	٢	٩	١٢	٨	٧
العربي	٦	١	٢	٣	١٣	١٣	٥	٨
الخور	٦	١	١	٤	٥	٢٦	٤	٩
الشمال	٦	–	٢	٤	٢	١٣	٢	١٠

١٠٩ أهداف ويوسف على قمة الهدافين وحده

ارتفع عدد الأهداف إلى ١٠٩ أهداف بعد أن سجل المهاجمون ٢٠ هدفا هذا الأسبوع وأكد يوسف أحمد جدارته باعتلاء قمة الهدافين برصيد ١٠ أهداف برباعيته في مرمى الوكرة وفي المركز الثاني النجمان أنور بابكر «السد» وعبدالعزيز الكواري «قطر» ولهما ٥ أهداف وفي المركز الثالث برصيد ٤ أهداف كل من علي قاسم «الوكرة» وعبدالله الكواري «الأهلي» وفي المركز الرابع برصيد هاتريك كل من فهد الشمري «الغرافة» ومصطفى آدم ومحمد عبدالمطلب «أم صلال» وسعود خميس «الريان» وسيد البشير «العربي» ومحمد ناصر جميل «الخور» أما المركز الخامس برصيد هدفين فهناك لاعبون عدة وهم من السد محمد عبدالرب وعلي عفيفي ومن الغرافة فهد النعيمي وفهيد الشمري وأحمد حارس محمد ومن أم صلال وليد نهنك وبلال بدر بلال ومن قطر ياسر نظمي وخالد خميس ومحمد عمر ومعمر عبدالرب ومن العربي عمر الأنصاري ومحسن حسن اليزيدي.


١٠٩ أهداف ويوسف على قمة





برباعية ملعوبة نجوم اسباير تألقوا أمام سيلتك الأسكتلندي

مدرب سيلتيك: أشعر بخيبة أمل.. والتعويض قائم في المباراة القادمة

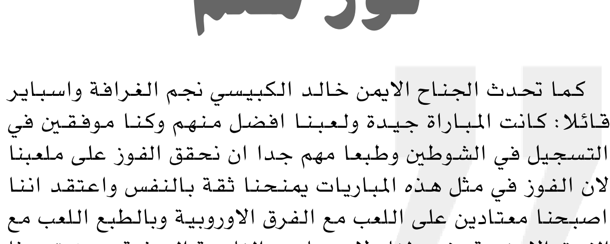
استهل فريق اسباير مواليد ٩٢ اولى مبارياته الودية اما فريق سيلتيك الاسكتلندي والذي يحل ضيفا على اسباير لاداء ثلاث مباريات ودية في اطار التعاون المتبادل بين اسباير والنادي الضيف من اجل توفير فرص احتكاك مستمرة للاعبي اسباير وكانت المباراة قد شهدت تألقا كبيرا من نجوم اسباير لدرجة ان الاهداف الاربعة جاءت بصورة جماعية وملعوبة تعكس وعيا تكتيكا كبيرا لاسيما من الثلاثي المميز عبدالعزيز الانصاري وخالد مفتاح الذي وان كان لم يسجل الا انه كان من نجوم اللقاء وساهم بتمريرة عرضية ذكية كانت اشبه بالهدية التي لم يرفضها عبد العزيز الانصاري ليسجل منها الهدف الثالث لاسباير، وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم اسباير بهدف للاعب علي خميس نجم الاهلي واسباير اثر تمريرة مقشرة من عبد الموهوب عبد العزيز الانصاري وفي الشوط الثاني اضاف علي خميس الهدف الثاني له ولاسباير اثر عرضية من الانصاري ليسيطر عليها ويراوغ الحارس ويسجل بكل ثقة في المرمى اما الهدف الثالث الذي أرى انه هدف لاعبين درجة اولى فكان من تمريرة عرضية من اقصى اليسار من خالد مفتاح الى عبد العزيز الانصاري داخل المنطقة ليسيطر عليها ويسدد بقوة في الزاوية اليمنى البعيدة عن حارس المرمى مسجلا واحدا من اجمل اهدافه ورغم اندفاع لاعبي سيلتك للهجوم بحثا عن هدف يقللون به الفارق الا ان لاعبينا كانوا الاكثر توفيقا على المرمى حيث استطاع اللاعب حكيم احمد ان يضيف الهدف الرابع اثر كرة عرضية من علي خميس في الجهة اليمنى حاول المدافع ابعادها بالرأس لتتهيأ امام حكيم الذي لعبها على الطائر بباطن القدم من فوق رأس الحارس الذي كان يتأهب للخروج من مرماه للتصدي للكرة العرضية وقد تألق العديد من لاعبي اسباير في المباراة وبخلاف الثلاثي الانصاري وخالد مفتاح وعلي خميس فقد برز من الدفاع سعيد الحاج وفهد خلفان هداف اشبال الامل ولكنه مع اسباير شارك في مركز الظهير الايسر وكذلك عبدالله حسن معرفية لاعب العربي وايضا النشط والمزعج بسرعته ومهارته خالد الكبيسي وكان حارس المرمى محمد جاسر متألقا في توقيت الخروج من مرماه وفي معظم الكرات التي جاءته ولكنني فقط أهمس في اذنه بألا يمرر لزميل له غير منتبه او غير مهيأ لاستلام الكرة بوجود لاعب خصم قريب منه.

تجربة إيجابية

والتقت استاد الدوحة المدير الفني لاسباير مايكل براون الذي تحدث قائلا: بالتأكيد تعد التجربة ايجابية للاعبينا الذين اعتادوا على اللعب مع فرق اوروبية وعالمية ولاسيما واننا وفقا لخططنا وبرامجنا قد بدأنا اللعب مع فرق من نفس المرحلة العمرية للاعبينا وعن مستوى المباراة قال مايكل: تعد مباراة جيدة المستوى وان كان اداء لاعبينا في الشوط الأول كان افضل رغم اننا سجلنا هدفا واحدا وبشكل عام راضون عن المباراة ولاتهمنا النتيجة ولكونها اول مباراة للاعبينا بعد العودة من المعسكرات الخارجية في الصيف وفقط مشاركة اللاعبين مع انديتهم بالمسابقات المحلية الا انها مباراة جيدة وسوف يزداد الاداء ارتفاعا في المباراتين القادمتين بغض النظر عن النتيجة.

علاج الثغرات وراء الثلاثية

وتحدث لاستاد الدوحة اللاعب عبد الله حسن معرفية لاعب العربي قائلا: لقد لعبنا مباراة جيدة في بداية الشوط الاول رغم اننا سجلنا هدفا واحدا ولكن في فترة مابين الشوط واثناء المحاضرة تحدث معنا المدرب عن وجود بعض الثغرات في خط الوسط بسبب المشي الزائد بالكرة وبالفعل تغير اداء فريقنا للافضل وسجلنا ثلاثة اهداف في الشوط الثاني.



كل شيء رائع

ومن جانبه اكد الاسكتلندي جون مدرب سيلتك انه سعيد بزيارته لقطر واكاديمية اسباير للمرة الثانية بعد مشاركته في البطولة الدولية الموسم الماضي مؤكدا ان كل شيء في اسباير رائع من حيث التسهيلات والملاعب وعن المباراة قال: أشعر بخيبة امل للنتيجة الكبيرة واعتقد ان لاعبينا فقط كان ينقصهم التركيز في انهاء الهجمات لاسيما في الشوط الثاني الذي استطعنا فيه ان نخلق العديد من الفرص، وأعتقد ان التعويض قائم في المباراتين القادمتين ورغم اننا لانفكر بالنتيجة ولكننا بحاجة لأن نعالج اخطاء اللقاء الاول لاسيما من الجانب الهجومي.. وعن أداء لاعبي اسباير قال جون: بالتأكيد لاعبوكم قدموا مباراة جيدة ليست فقط على مستوى النتيجة ولكن ايضا على مستوى الاداء واعتقد ان لاعبيكم يسيرون في الاتجاه الصحيح نحو المستقبل من خلال الاهتمام الكبير والاجواء المحيطة بهم في اسباير بخلاف الاحتكاك الدائم مع فرق اجنبية.

فوز مهم

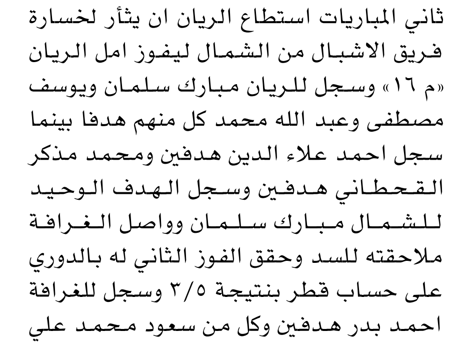
كما تحدث الجناح الايمن خالد الكبيسي نجم الغرافة واسباير قائلا: كانت المباراة جيدة ولعبنا افضل منهم وكنا موفقين في التسجيل في الشوطين وطبعا مهم جدا ان نحقق الفوز على ملعبنا لان الفوز في مثل هذه المباريات يمنحنا ثقة بالنفس واعتقد اننا اصبحنا معتادين على اللعب مع الفرق الاوروبية وبالطبع اللعب مع الفرق الاجنبية مفيد لنا ولاسيما من الناحية البدنية حيث تعودنا على اللعب القوي وهذا ليس متاحا لنا في المباريات المحلية وتمنى خالد ان يقدم اللاعبون نفس المستوى وأفضل في المباراتين القادمتين.





السد يحكم قبضته على صدارة دوري الأمل بالفوز على العربي ٢/٤

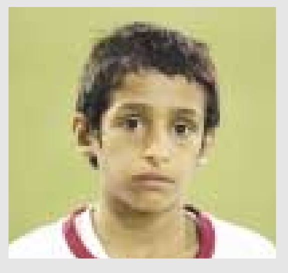
الأهلي يمطر شباك السيلية بالثمانية.. ويواصل صدارته للثانية



أحكم السد قبضته على صدارة دوري الامل للدرجة الاولى بالفوز الكبير على العربي بنتيجة ٢/٤ في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين ضمن مباريات الجولة الثانية وعلى الرغم من ان العربي كان البادئ بالتسجيل عن طريق هدافه طلال عبد الحميد في الدقيقة العاشرة الا ان هلال محمد نجم السد استطاع ان يعيد فريقه للمباراة بعد ثلاث دقائق فقط من هدف العربي ليتعادل السد وينتهي الشوط الاول بتلك النتيجة وفي الشوط الثاني تحسن أداء السد كثيرا واستطاع هدافه عبدالكريم حسن ان يسجل ثلاثة اهداف دفعة واحدة بينما سجل الهدف الثاني للعربي اللاعب حمد عبد الرحمن ليرفع السد رصيده الى ٦ نقاط بينما يظل للعربي نقطة واحدة من تعادله مع قطر وفي ثاني المباريات استطاع الريان ان يثأر لخسارة فريق الاشبال من الشمال ليفوز امل الريان «م ١٦» وسجل للريان مبارك سلمان ويوسف مصطفى وعبد الله محمد كل منهم هدفا بينما سجل احمد علاء الدين هدفين ومحمد مذكر القحطاني هدفين وسجل الهدف الوحيد للشمال مبارك سلمان وواصل الغرافة ملاحقته للسد وحقق الفوز الثاني له بالدوري على حساب قطر بنتيجة ٣/٥ وسجل للغرافة احمد بدر هدفين وكل من سعود محمد علي محمد وحمد مبارك هدفا وسجل لقطر اسلام ياسين هدفين ويوسف محمد هدفا، ومن جانبه نجح الخريطيات في ان يحقق فوزه الاول على حساب ام صلال بنتيجة ٢/٣ في مباراة متكافئة من الفريقين وسجل للخريطيات عبد الله عبد الهادي هدفين وخالد ناجي هدفا وسجل لام صلال علي عامر وناصر صالح وبدوري الدرجة الثانية واصل الاهلي صدارته محققا ثاني فوز له على التوالي على حساب السيلية بثمانية اهداف وكان الاهلي قد فاز الجولة الماضية ايضا بثمانية اهداف على معيذر ولكن مقابل هدف لمعيذر ويبدو ان الاهلي عاقد العزم على العودة مجددا للاولى وسجل للاهلي احمد المنصوري ٣ أهداف وعبد الله محمد ثلاثة اهداف ونور محمد هدفين ونجح الوكرة في سباقه للحقاق بالاهلي محققا الفوز الثاني له على مسيمير بنتيجة ٦/٠ وسجل للوكرة احمد فاضل هدفين وكل من خالد محمد وفيصل صلاح وعبد العزيز عبدالله وسعيد عبد الرحمن هدفا..

وفي ثالث اللقاءات افترس معيذر المرخية بنتيجة ثقيلة وهي ١/١١ وهي نتيجة غير متوقعة لاسيما وان الفريقين من اندية الثانية ويفترض ان يكون هناك تقارب وتكافؤ في المستوى وسجل لمعيذر صالح بدر ٦ أهداف وعثمان علوي هدفين وكل من حمد سالم وحمد حفيظ وعبدالله فهاد هدفا بينما سجل للمرخية محمد جمعة هدفين.

نجوم وأماني

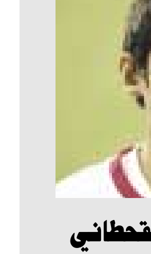


عبد الله سعيد القحطاني

لاعب نادي السد ومنتخبنا الوطني للبراعم مواليد ٩٤ وهو من المدافعين المميزين بالأداء الرجولي والجدية والحماس ويتوقع له الكثير في المستقبل لاسيما وانه دائم المواظبة على التدريبات.ويرى القحطاني ان ناديه المفضل محليا هو الريان وهذا لايقلل من حبه للسد الذي يحظى بشرف اللعب له اما ناديه المفضل عالميا فهو برشلونة وبالطبع لاعبه المفضل هو رونالدينهو نجم برشلونة ونجمه المفضل محليا سعد الشمري لاعبنا الدولي.

سعيد عبد الله المسعود

لاعب السيلية ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يتميز بموهبة فطرية ورغبة قوية لان يصبح لاعبا مشهورا وهو من اللاعبين الذين نتوقع لهم الكثير مع الكرة القطرية والسيلاوية اذا استمر فيها ولم ينتقل في المستقبل لأي من الاندية الكبيرة وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ولانه يملك المهارة فإن نجومه المفضلين مميزون ايضا بالمهارة وهم حسين ياسر محليا ورونالدينهو عالميا.



عيسى عبد الله المهيزع

جوكر الوكرة ومنتخب البراعم مواليد ٩٤ وواحد من اللاعبين الموهوبين والقادرين على اللعب في أي مركز مع تميز واضح في اداء الشقين الهجومي والدفاعي بكفاءة وانا شخصيا اتمنى ان يكون من ابرز لاعبينا في المستقبل بإذن الله، ويقول عيسى انه من عشاق البرازيلي رونالدينهو اما نجمه المفضل محليا فهو سعد الشمري وناديه المفضل محليا الوكرة الذي لا يفكر ان يلعب لاي ناد غيره على حد قوله اما ناديه المفضل عالميا فهو ريال مدريد.

إسلام ياسين

لاعب نادي فريق الامل بنادي قطر وهو من لاعبي الفريق ويجيد اللعب بالقدم اليسرى وكان آخر اهدافه هدفين في مرمى الغرافة بالجولة الثانية من دوري الامل الاسبوع الماضي وفقط أنصحه بتخفيف وزنه نسبيا وزيادة لياقته البدنية لاسيما وانه يملك المهارة بخلاف حبه للكرة الذي يؤهله لان يكون لاعبا مميزا في المستقبل ومثله الاعلى عالميا روني ورنالدينهو ومحليا وليد حمزة وناديه المفضل مانشيستر يونايتد عالميا وقطر محليا.

خالد محمد المطوع

لاعب منتخب البراعم والعربي لمواليد ٩٤ يجيد اللعب بالقدم اليسرى ويتمتع بمهارة عالية وهو من اللاعبين الموهوبين ويتمنى في المستقبل ان يكون أساسيا بالفريق الاول بالنادي والمنتخب ومثله الاعلى محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد.

■ مجدي إدريس
تصوير : موهن - جهاد النجار

القادسية قام بالواجب !

سواء فاز نادي القادسية الكويتي على الكرامة السوري او لم يفز فإنه يستحق التحية والتهنئة على نتائجه في بطولة الاندية الاسيوية لانه الوحيد الذي استطاع حتى الان ان يدافع عن الكرة الكويتية في هذه البطولة، في الزمن الذي تعاني فيه الكرة الكويتية وتتراجع إلى الوراء من بطولة إلى أخرى، وربنا يوفق المنتخب الكويتي امام شقيقه البحريني، الامل كبير في ان يحقق نادي القادسية طموحات وآمال جماهير الكرة الكويتية ويعيد لها التاريخ الزاخر بالبطولات، والمسؤولية الان على لاعبي القادسية وجهازهم الفني والإدارة التي عملت بكل اخلاص حتى استطاع النادي ان يبعد عن طريقه افضل الاندية في هذه البطولة، يجب ان يقف الجميع وراء نادي القادسية فهو يمثل كل الكويت وثقتنا في لاعبيه كبيرة ان يكرروا احراز النتائج التي حصلوا عليها في المرحلة الاخيرة من التصفيات.

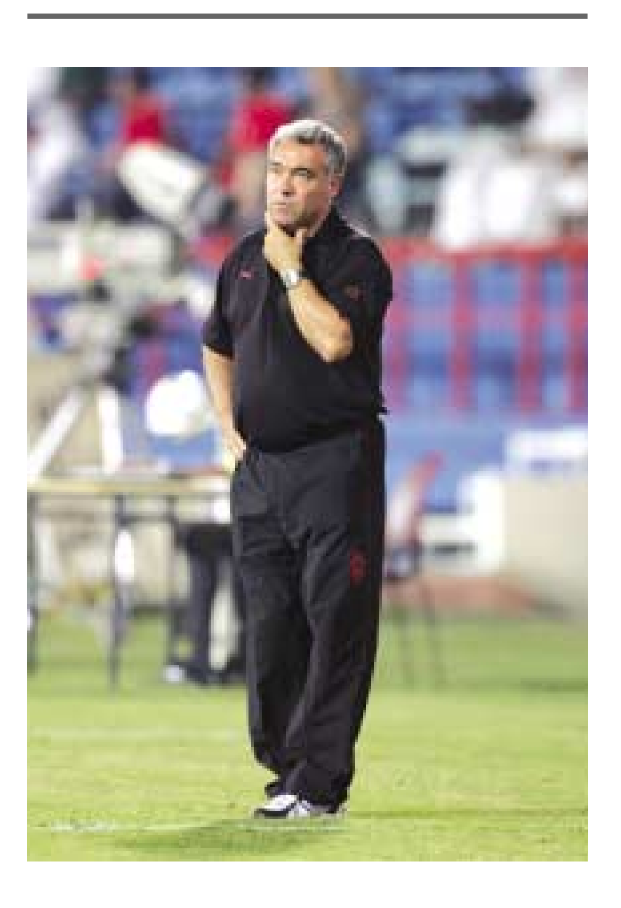
■ غانم مسعود- الكويت



الريان بين الجماهير وتمرد المحترفين

مايحدث في فريق الريان ليس بسبب المدرب لوزانو وحده، بل انضم إليه بعض المحترفين الذين وصلت تصرفاتهم إلى المشاجرة مع المدرب دون ان يراعوا موقف الفريق ونتائجه السيئة في الدوري، الريان يحتاج إلى قرارات قوية تعاقب مثل هؤلاء المحترفين وتوقف تصرفاتهم التي لاتتناسب مع ناد كبير مثل الريان، اللاعبون اذا لم يراعوا مايحدث للفريق حاليا متى يراعون؟ هل بعدأن نخسر كل النتائج في الدوري؟ الجهاز الإداري لابد ان يبحث عن حل لما يحدث للريان، والانتظار ليس في مصلحة الفريق، لقد طالبنا من قبل بإقالة المدرب لوزانو ونحن نعتقد ان الازمة في المدرب ولكن ماحدث في المباراة الاخيرة بين المدرب وجازباك اكد ان المدرب ليس وحده المخطىء اكثر من محترف في الريان يريدون ان يفرضوا رأيهم والضحية الفريق ونتائجه السيئة.

■ علي الكواري -الدوحة



من يتعاقد مع المدربين؟

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

من واجب الصحافة ان تتحدث عن أخطاء إدارات الاندية التي لاعلاقة لها بالرياضة ولاتستطيع ان تختار المدرب الجيد لناديها في دوري المحترفين، هل من مصلحة الدوري بعد خمس مباريات ان يكون اكثر من مدرب مرشح للاقالة؟؟ من اختار هؤلاء المدربين اذا كانوا لايصلحون لقيادة الاندية في الدوري؟؟ هل تم اختيارهم مباشرة من جانب إدارات الاندية ام عن طريق السماسرة؟؟ اعتقد كل شيء يتم عن طريق السماسرة الذين يستفيدون من العمولات والاندية نائمة تريد المدرب الجاهز والجماهير تنتظر النتائج، ومع ذلك نقرأ في الصحف ان مدربين مثل هنري ميشيل وجمال حاجي ولوزانو مرشحون للاقالة، يعني مدربين من ثلاثة اندية كبيرة والدوري مازال في القسم الاول.

أين برنامج المجلس والصحافة من مثل هذه الاخطاء.. لاتركزوا على اخطاء اللاعبين والمدربين المطلوب فتح النقاش حول خطأ إدارات الاندية، وسمعة الدوري القطري تتأثر بمثل هذه الاخطاء، اختيار المدربين والتعاقد معهم يحتاج إلى خبرة اذا كنا نريد ان نواصل تطبيق الاحتراف، واللاعب لازم يثق في خبرة المدرب ولايكون ضده بعد اول هزيمة.

■ أبو وليد - قطر

إدارة الأهلي تتحمل الخطأ

كل مرة يخرج علينا خالد شبيب في برنامج المجلس يشكو من الضغط على الفريق ويطالب بالعدالة بين كل الاندية وان الاتحاد القطري لازم يراعي حال الاندية، وكل ذلك بسبب مشاركة الاهلي في دوري ابطال العرب ياخوي خالد ماحد غصب عليكم في دوري ابطال العرب من اول كان ترفضون وماتشاركون مافي داعي للصراخ حاليا مايفيد، الاتحاد القطري وكل المسؤولين اكدوا رفضهم تأجيل اي مباراة للاهلي ولازم تسافرون الاردن وتلعبون المباراة، فاذا كان هناك ضغوط سببها إدارة الاهلي وليس الاتحاد القطري، انت من اول ماتعرف مشاركتك في الدوري القطري ودوري ابطال العرب كان مطلوب ان تراجع مستوى الفريق اذا يقدر المشاركة في البطولتين .

نتائج الاهلي غير مرضية ومدربه يرتكب الكثير من الاخطاء، واذا كان الفريق لم يستطع الفوز في المباراة الاخيرة على الخور متى يفوز؟؟

■ حمد علي- الدوحة



الزعيم قادم للدوري الإماراتي

مبروك لجماهير نادي العين المستوى الفني والنتيجة الايجابية امام نادي دبي، الثقة عادت للاعبين ولايوجد مايمنع الزعيم العيناوي من العودة إلى مركزه الطبيعي على الصدارة، والمنافسة مع نادي الوصل، العين مر بتجربة صعبة خلال المرحلة الماضية ولكن هذا المستوى يؤكد ان الفريق عاد من جديد إلى ارضاء القاعدة الجماهيرية العيناوية التي وقفت إلى جانبه وشجعته بقوة، وشاهدنا جميعا الفرحة على عيون اللاعبين وهم يتبادلون التهاني والتحية مع اللاعبين، مبروك لنادي الزعيم ونقول للجميع العين قادم من جديد انتظروه!

■ سبيت عبد الله - العين



انتهى المشوار ياجوهري !

السيد رئيس التحرير

اكتب لكم بعد انتهاء مباراة المنتخب الاردني وباكستان في تصفيات كأس اسيا والتي انهت مشوار المنتخب الاردني في هذه التصفيات بعد فوز المنتخب العماني على الاماراتي وهما في نفس المجموعة، ونقول للمدرب المصري محمود الجوهري إن المشوار الآسيوي قد انتهى بالنسبة للمنتخب الاردني بعد هذه النتيجة ولاتوجد فرصة امامه يمكن ان يتأهل بها إلى النهائيات، والجوهري مسؤول عن هذا الخروج المفاجيء كل جماهير الكرة الاردنية وضعت آمالا كبيرة على تأهل المنتخب لان الاتحاد الاردني لم يقصر مع المدرب او اللاعبين وتم توفير كل مايريده المدرب ولكن مع ذلك اخفق المنتخب ومدربه لتصاب الجماهير التي تابعت المباراة بالحسرة حيث إن المنتخب لم يستطع ان يفوز في مباراتين الا على المنتخب الباكستاني الضعيف وأمامه مباراة اخيرة مع عمان لاتعني بالنسبة له اي شيء، ماذا ينتظر المدرب محمود الجوهري بعد الخروج من آسيا؟؟

■ عزت المشهراوي
أردني مقيم في أبوظبي



المشاركة الآسيوية أولاً

السيد رئيس التحرير
تحية طيبة

ارجو ان تنشروا رسالتي ابغي اوجهها حق كل نجوم المنتخب العماني ومدربهم ماتشالا بعد الانجاز الكبير في الفوز على المنتخب الاماراتي والتأهل إلى نهائيات كأس الأمم الآسيوية، شباب المنتخب ماقصروا ولم يخذلوا الجماهير التي احتشدت في مجمع السلطان قابوس ببوشر ووقفوا بشجاعة مع اللاعبين وجهازهم الفني حتى تحقق هذا الانتصار الكبير، واريد ان ابارك لكل الشباب فردا فردا واخص اللاعب بدر الميمني علي بالتحية على مستواه الكبير في المباراة وفوزي بشير، وبصراحة الاحتراف افاد اللاعبين وجعل مستواهم متطورا اكثر من مشاركتهم في الدوري العماني، ولازم الاتحاد العماني يفكر في اتاحة الفرصة لابرز اللاعبين في الاندية لكي يحترفوا خارجيا ويطوروا من مستواهم ويفيدوا المنتخبات العمانية، ومن الان نطالب الاتحاد العماني بتجهيز المنتخب العماني حال نهائيات كأس اسيا من معسكرات اعداد جيدة، وعدم الانشغال بالمشاكل اليومية مع الاندية بل التركيز فقط على المهمة التي تنتظر المنتخب.

■ علي الحارثي - مسقط

آخر فرصة أمام نادي المريخ السوداني

جماهير نادي المريخ في السودان تترقب المباراة الهامة لناديهم مع فريق سطيف الجزائري في دوري ابطال العرب في الجزائر بعد ان استطاع المريخ تحقيق الفوز في المباراة الأولى و يعني الفريق يلعب بفرصتين حتى يصعد إلى المرحلة القادمة من البطولة، وهي آخر فرصة للمريخ حتى يستطيع ان يحقق انجازا للجماهير في هذا الموسم، حيث خسر الفريق فرصته في المنافسة على درع الدوري هذا الموسم مثلما خسر الفرص في المواسم الثلاث الماضية امام خصمه نادي الهلال، جماهير المريخ تترقب المباراة تحت قيادة المدرب الالماني اتوفيستر الذي وعد جماهير المريخ بتحقيق النتيجة التي ترضيهم، تاريخ الاندية السودانية مع الاندية الجزائرية ليس في صالحها ولهذا تتخوف الجماهير من المفاجآت غير السعيدة في هذا الشهر الكريم، ويركز المدرب الالماني على مجموعة المحترفين في نادي المريخ النيجيريين ايفوسا وايداهو .

■ عبد الحليم فضل - الخرطوم

المشاركة الآسيوية إنجاز للمحرق



بعض جماهير الاندية صارت تروج في المنتديات ان مشاركة نادي المحرق البحريني في كأس الاتحاد الآسيوي ليست بالانجاز وان اضعف الفرق هي التي تشارك في هذه البطولة ! لاندري من اين جاءوا بهذا التحليل، المحرق مستواه الفني هو الذي اهله للمشاركة في هذه البطولة لتمثيل الكرة البحرينية، وحتى لو افترضنا ان البطولة ضعيفة فمعظم الاندية الاسيوية تشارك فيها وتتنافس من اجل لقبها فلماذا لاترضون ان يكون هناك ممثل للبحرين في هذه البطولة، هل الرفض من باب الحسد والحقد أم لأمر آخر؟؟ مشاركة المحرق ستكون ايجابية باذن الله وسوف يشرف الكرة البحرينية ومن يريد ان يحتج ويستنكر عليه ان يحتفظ به لنفسه ولايقلل من جهد الاندية التي تسعى دائما ان تكون في المقدمة.

■ سلمان فيصل - المنامة

بعد أن تحول بقية الأعضاء إلى مؤيدين لآرائه

الإمبراطور وبرنامج «المجلس»!!

تحول

الزميل خالد جاسم مقدم برنامج المجلس في قناة الدوري والكأس الى «امبرطور» يتحكم في الاندية ويأمر وينهي في شؤونها من خلال تناول برنامجه لقضايا هذه الاندية ومتابعته لما تقدمه في دوري المحترفين ورصد تصرفات لاعبيها ومدربيها وتصريحات ادارييها، واصبح مثل «الرجل القوي» في الاعلام القطري وهو يحظى بمتابعة المشاهدين داخل وخارج قطر.

ليس عيبا ان ينال خالد جاسم كل هذه الصفات بعد ان آثر زملاؤه من اعضاء المجلس في الدورة الجديدة الصمت والعمل بتوجيهاته وتأييد معظم آرائه من دون تحفظ حتى لو اختلفت مع قناعاتهم الشخصية، والسر وراء هذا التحول المفاجيء لاعضاء المجلس من مشاكسين ومعارضين الى مؤيدين وخاضعين ان بعضهم اصبح يهتم بالعائد المادي من وراء مشاركته في البرنامج وانتظاره لهدايا السيارات نهاية الموسم اكثر من اهتمامه بتقديم المفيد للبرنامج وللمشاهدين وبالتالي أصبح مقدم البرنامج خالد جاسم ينافس نفسه ويقوم بدور المقدم والضيف في آن واحد!!

ماينطبق على بعض اعضاء المجلس انسحب ايضا على بعض اداريي الاندية الذين ينتابهم القلق والخوف من ان يتعرضوا لمساءلات «الامبرطور» في الحلقات واتصالاته المباشرة معهم لطرح اية قضية تخصهم في البرنامج، خوفا من اسلوب المحاسبة والتوبيخ الذي اعتاد عليه «الامبراطور» خالد جاسم معهم.

«استاد الدوحة» تابعت الحلقات الاخيرة من البرنامج الجماهيري الهام ومقدمه الزميل خالد جاسم ووضعته على طاولة التقييم «بين الامس واليوم» وذلك من خلال هذا التقرير.

ملامح التطوير

أصبحت قناة الدوري والكأس معلما بارزا ومنارة سامقة في سماء الاعلام القطري شقت طريقها بكل جهد واجتهاد وواجهت الكثير من التحديات في ظل المنافسة الشرسة بين القنوات الفضائية المتخصصة ويحسب هذا النجاح والتميز اللافت للنظر الى المسؤولين عن هذه القناة والقائمين على امرها والعاملين فيها منذ ان كانت فكرة وحتى رأت النور ووجدت الاستقبال الطيب من كل المشاهدين داخل قطر وخارجها.

لايستطيع اي متابع لبرامج هذه القناة العملاقة ان يتجاوزها بالريموت اذا كان لديه الرغبة في متابعة مباريات دوري المحترفين القطري لابد ان يتوقف عندها «ويتسمر» امام شاشتها وهي تقدم مجموعة من البرامج المباشرة والمسجلة المنوعة والارشيفية التي تعكس التاريخ الرياضي القطري للاجيال الحديثة، حتى اضحت برامجها وجبة اعلامية دسمة ينتظرها المشاهدون بكل شغف وشوق.

برامج القناة بصفة عامة شهدت الكثير من التطوير والتحديث مقارنة بماقدمته في الموسم الماضي وقد سبق هذا التحديث اعادة هيكلة القناة والاستفادة من الكوادر القطرية وتوظيفها في المكان المناسب فضلا عن الخبرات الاجنبية التي تم الاستعانة بها في التعليق والاعداد والانتاج وهي خطوات تؤكد على الافق الواسع للمسؤولين عن القناة ونظرتهم المستقبلية وطموحاتهم في تحويل هذه القناة الرياضية الى محطة اعلامية تواكب النهضة الرياضية القطرية الشاملة.

خطوات التطوير والتحديث في البرامج الرياضية المتخصصة في كرة القدم ومتابعة دوري المحترفين القطري شملت برنامج المجلس الذي يقدمه الزميل خالد جاسم مع كوكبة من النجوم وهو في مقدمة البرامج التي تحمل كل القيم والتقاليد القطرية الراسخة، الامر الذي ميزه عن بقية البرامج الاخرى، اضافة الى انه من البرامج الجماهيرية التي تتناول الرأي والرأي الآخر قبل واثناء وبعد المباريات في دوري المحترفين القطري اضافة الى متابعته الدقيقة لكل الاحداث التي تصنف من قضايا الساعة لحظة وقوعها! استمد البرنامج نجاحه ايضا من الاسلوب الجريء في تناول القضايا الرياضية المختلفة.

النقد والهجوم

الاهتمام الجماهيري المتزايد بهذا البرنامج جعله يتعرض في كثير من الحلقات الى النقد والهجوم من الجماهير ومن الاداريين بالاندية الذين يعتقدون انه «يحشر انفه» فيما لايعنيه ويتجاوز حدوده الى ابعد من التحليل والتعليق، ولكن كل ذلك لايقلل من ان البرنامج قد احتل مساحة كبيرة في عقول وقلوب المشاهدين ولاينتقص من حجم النجاح الجماهيري الذي حققه لقناة الدوري والكأس منذ اطلاقها حتى اصبح من الصعب الفصل بين القناة وبرنامج المجلس، فنجاح البرنامج هو نجاح للقناة ونقد البرنامج ايضا يمثل نقدا وهجوما على القناة.

هذه العلاقة الوطيدة والوثيقة بين الطرفين دفعتنا الى وضع البرنامج على طاولة التقييم «بين الامس واليوم» وتقليب اوراقه لمعرفة الجديد الايجابي الذي ظهر به البرنامج في دورته الجديدة لمواكبة الموسم الحالي.

انضمام المدرب الزياني

اذا راجعنا اسماء اعضاء برنامج المجلس الذين يطلون على المشاهدين سنجد ان الوجه الجديد هذا الموسم هو المدرب السعودي خليل الزياني «ابو ابراهيم» الذي يعتبر اضافة حقيقية للمجلس بعد أن ظل البرنامج يفتقد الى محلل متخصص وصاحب خبرة في الملاعب يعترف به عشاق كرة القدم في الخليج والوطن العربي، وقد وجد البرنامج ضالته في «ابو ابراهيم» الذي أسهم ومازال منذ بداية الدوري وحتى اليوم بالكثير من الآراء الفنية العلمية التي اثرت البرنامج وافادت ونورت عقول المشاهدين من المدربين واللاعبين والجماهير وكسرت حاجز التحليل الانطباعي الذي يرد على لسان بقية اعضاء المجلس الذين لاناقة ولاجمل لهم في التحليل ويمكن وصف بعضهم انهم مجرد لاعبين معتزلين يفتقدون الى منهج التحليل العلمي السليم، واخرين اداريين سابقين ومشجعين للاندية لايستفيد المشاهد من سوالفهم المتكررة في كل حلقة.

المدرب خليل الزياني هو الحسنة الوحيدة التي يمكن ان تقنع المشاهد بخطوات التطوير في البرنامج اضافة الى الاستعانة بعدد من المذيعين الجدد يقومون باصطياد المدربين والاداريين واللاعبين قبل وبعد المباريات تحت قيادة «ابوشعيل» الذي يعتبر علامة مميزة في برنامج المجلس.

القضايا الحساسة

مقدم البرنامج الزميل خالد جاسم الذي يحاول ان يجتهد في كل حلقة من البرنامج بتناوله لقضايا محددة، يحسب له شجاعته وتصديه للكثير من القضايا الاكثر حساسية بين ادارات الاندية او بين اللاعبين والمدربين وتحمله للنقد والهجوم الذي يرد مباشرة على لسان عدد من جماهير الاندية التي تختلف معه في الرأي، ولكن رغم ذلك كنا نأمل ان يرتقي خالد جاسم بفن ادارة الحوار واختيار قضايا بعينها تصلح ان تكون موضوعات لبرنامجه ولكن للأسف عاد من جديد يكرر نفس السيناريو في الدورة الماضية والقفز من موضوع الى آخر دون ان يلتزم بالمادة التي يتم اعداها وبالتالي يتوه المشاهد بين التحليل الفني للمباريات والتصريحات والتوقعات «والهوشات» التي تحدث على الهواء بين الضيوف والمتصلين الذين يختلفون مع خالد جاسم او يتفقون معه.

كذلك لم يوفق خالد جاسم في ضبط الحوار بين اعضاء البرنامج الاساسيين الذين نادرا ما يتفقون على موضوع محدد بسبب اظهارهم لتعاطفهم مع بعض الاندية مما يبدد اي تحليل يمكن ان يقنع المشاهد العادي او جماهير الاندية التي ينحازون اليها.

أسلوب وديع

الجديد الذي يلفت النظر في اسلوب اعضاء المجلس، ماجد الخليفي، صالح الداوود، عبدالعزيز العنبري، حمود سلطان في هذه الدورة الجديدة للبرنامج انهم قد خففوا من حدة معارضتهم للاراء التي ترد على لسان خالد جاسم، وظهروا في اكثر من حلقة بأسلوب وديع وودود يتسق مع الاراء التي يفرضها خالد جاسم عليهم في حلقات البرنامج حيث غابت المشاكسات التي تصدر من ماجد الخليفي والمغالطات بين صالح الداوود وحمود سلطان ومقدم البرنامج، واصبح هناك قدر من الهدوء لايكسره الا مداخلة من مسؤول بالاتحاد القطري او الاندية او مشاهد متصل او الانتقال بالكاميرا الى الملعب، كذلك اصبح عبد العزيز العنبري مثل «الغائب الحاضر» لاتسمع له صوتا او مداخلة الا في حدود اظهار تعاطفه مع هذا النادي او ذاك، ويبدو ان اعضاء البرنامج قد وجدوا ان التزام الصمت وارضاء خالد جاسم افضل لهم من ان يكونوا مصدر ازعاج للمشاهدين «وخميرة عكننة» لمقدم البرنامج حتى لايخرجون في نهاية الموسم خاليي الوفاض من هدايا السيارات!!

مسرحية سيبستيان

تجسد هذا الرضاء والالتزام بتوجيهات خالد جاسم خلال حلقة البرنامج قبل الاخيرة من الاسبوع الماضي التي فتح فيها خالد جاسم ملف الحديث عن تجنيس لاعب نادي قطر الاوروجواني سيبستيان سوريا، حيث كان حديث اعضاء المجلس مسرحية كوميدية لاتقل اثارة عن مسلسلات رمضان وجعلتنا نصدق ان سيبستيان هو اول لاعب يتم تجنيسه في قطر!! او ان كل القطريين موافقون ومباركون على تجنيس لاعب لايحمل ذرة من عاداتهم وتقاليدهم!! فكل اعضاء المجلس هللوا وكبروا لرغبة الاتحاد القطري في تجنيس اللاعب وحتى الذين يعارضون مبدأ التجنيس في بلادهم اشادوا بهذه الخطوة وذهب بعضهم الى اكثر من ذلك في تقديم بعض المبررات التي تشجع الاتحاد القطري على تجنيس المزيد من اللاعبين الاجانب!!

لم يعترض اي احد من اعضاء المجلس على رغبة الاتحاد القطري سوى المدرب خليل الزياني الذي ابدى رأيا متزنا بضرورة التوفيق بين التجنيس وتأهيل اللاعبين المواطنين!! علما بأن بعض اعضاء المجلس لهم رأي سابق ضد التجنيس ولكن غيروا رأيهم ١٨٠ درجة واندفعوا بالاجماع الى تأييد الاتحاد القطري دون تحفظ قبل ان يسدل خالد جاسم الستار على هذه المسرحية قائلا «نغلق الباب على هذا الملف ونتحول الى قضية اخرى»!! دون ان يفتح الباب للنقاش امام المشاهدين كما يفعل في معظم الحلقات، واذا عرف السبب بطل العجب!!

الاندية تستجدي الإمبراطور

كذلك الحلقات الاخيرة من برنامج المجلس في دورته الجديدة كشفت ان ضيوف البرنامج ليسوا وحدهم الذين اصبحوا يحاولون ارضاء مقدم البرنامج الامبراطور خالد جاسم بل اصبحت الكثير من الاندية ينتابها الخوف والقلق من برنامج المجلس وتخشى ان يثير مقدم البرنامج اي شأن داخلي يخصها حيث درج البرنامج على الاتصال بالمسؤولين في مجالس ادارات الاندية لمساءلتهم بأسلوب أقرب الى المحاسبة والتوبيخ واللوم مما دفع البعض الى استجداء عطف البرنامج باستغلال بعض المناسبات وفي مرات اخرى من دون مناسبات بإرسال باقات الورود وما لذ وطاب من الهدايا الى اعضاء المجلس مع كلمات الشكر والود والحب والتقدير!!

كان ملفتا للنظر في احدى الحلقات ان وجه مقدم البرنامج خالد جاسم الدعوة الى محترف نادي الريان بوشعيب المباركي واستضافته في الحلقة دون اخذ الاذن من ادارة ناديه بل اتصل برئيس الجهاز الاداري بالنادي ومدير الفريق ليضعهما في مواجهة مع اللاعب الذي كان وقتها مثار غضب واحتجاج من ادارة النادي وجماهيره بسبب سفره الى خارج قطر دون اذن ناديه!! رغم هذا التصرف الخاطئ تقبل مسؤولو ادارة الريان الامر الواقع ودخلوا في نقاش مع لاعبهم على الهواء علما ان القضية المثارة كان من المفترض ان تناقش داخل الغرف المغلقة قبل اتخاذ قرار فيها!!

فهل اصبح برنامج المجلس أقوى من ادارات الاندية حتى تستجدي عطفه وتبعث له بالهدايا وتقبل بما يفرضه عليها مقدم البرنامج من توبيخ ولوم؟؟ وهل هو الجهة المخولة بمحاسبة الاندية على تجاوزاتها واخطائها؟؟

الاجابة على هذه الاسئلة واضحة اذا أوجد مقدم البرنامج صيغة مناسبة للعلاقة التي تربك برنامجه مع الاندية وكيفية التفاعل مع قضاياها والتقرب اليها لامتلاك المعلومة الصحيحة قبل ان يندفع لمساءلة ومحاسبة مجالس ادارات الاندية نتيجة لتصرف فردي من لاعب او مدرب او اداري داخل او خارج الملعب!!

لابد من تفعيل العلاقة بين الطرفين لاسيما في هذا التوقيت الذي يخرج فيه عضو من المجلس لينضم الى مسيرة العمل الاداري بالاندية وهو ناصر الهتمي ولانظن ان مقدم البرنامج يمكن ان يتعامل معه بنفس الاسلوب الحالي من خلال موقعه الجديد في النادي العربي!!

ان حرصنا واهتمامنا ببرامج قناة الدوري والكأس وسعادتنا الكبيرة بتطويرها حاضرا ومستقبلا هو الذي يدفعنا الى ابداء مثل هذا النقد والتقييم لبرنامج المجلس ومقدمه الزميل خالد جاسم لادراكنا بأهمية البرنامج الاعلامي والجماهيري المتميز.

هل تحول مقدم البرنامج إلى جهة تحقق وتحاسب الأندية ؟

الزياني الحسنة الوحيدة في البرنامج .. وبقية الاعضاء تحولوا إلى «كومبارس» خلف خالد جاسم



الدوري البحريني الميّت

ملاحظتان بارزتان استوقفتاني خلال مناقشات الاجتماع التشاوري بين اتحاد الكرة والأندية البحرينية ، قد ترسمان مؤشرات لواقع ومستقبل أعرق مسابقتين كرويتين في البحرين «الدوري العام ودوري الدرجة الأولى». الملاحظة الأولى تتعلق بالدوري بعد تغيير تسميته إلى دوري كأس خليفة بن سلمان، إذ توقعنا أن يكون هناك تعاط أكثر ايجابية واهتماما، يكسر الروتين التقليدي .

وفي الوقت الذي شعرت فيه أن اتحاد الكرة يلوح بتغيير نظام الدوري بما يضمن الوصول إلى نهائي مشرف يتناسب مع مكانة البطولة التي تقام للمرة الأولى برعاية رئيس الوزراء، فإن تلك الرغبة ووجهت برفض من قبل الأندية، ومن ثم تم تثبيت النظام التقليدي.

والسؤال هنا... كيف نضمن إنجاح ختام أول دوري يقام باسم رئيس الوزراء، وبصورة تدعم استمرارية ونجاح هذه المسابقة، لكي تولد قوية، وخصوصاً من حيث تتويج البطل، إذ إننا اعتدنا في المواسم الماضية على حسم لقب الدوري مبكراً، عدا الموسم الماضي الذي يعتبر استثنائياً، وما استنتجناه، مع تقديرنا لجميع الأندية، عدم إدراكها هذا الجانب الذي سيعود في النهاية بالإيجاب عليها، كما يجب على اتحاد الكرة أن يكون قراره قوياً في بعض الأمور التي تتطلب تغليب المصلحة العليا، وخصوصاً بعدما حدث في مباراة السوبر بين المحرق والنجمة التي فشلت فنياً وجماهيرياً .

أما الملاحظة الأخرى، فتتعلق بدوري الدرجة الثانية «الأولى سابقاً» ووضع هذه المسابقة، وقلة عدد مباريات الدوري «١٢» مباراة فقط لكل فريق، في ظل مشاركة سبعة فرق فقط، وما المانع من ضم بطل دورة التعارف، ليصبح العدد ثمانية فرق، وخصوصاً أن هذا المطلب بات مطروحاً من الكثيرين، ويجب على الاتحاد التفكير الجاد في تطوير وتحريك جمود هذه المسابقة، ونحن نستغرب الصمت الرهيب لأندية دوري الظل، الغريب والمفارقة أن الاتحاد، الذي ظل يشكو طوال الاجتماع من قلة الملاعب وصعوبة إقامة الدوري، اعتمد زيادة فرق الممتاز من ١٠ إلى ١٢ ، من دون أية جدوى فنية أو جماهيرية، في الوقت الذي يرفض فيه صعود بطل التعارف من أجل تطوير مسابقة ميتة لأكثر من ٣٦ عاما!

عبد الرسول حسين

الوسط البحرينية

لامبرر للرفض!!

لا أجد مبررا في رفض الاتحاد السعودي لكرة القدم طلب نادي الاهلي بالاستعانة بالخماسي الاولمبي الذين يشاركون منتخبنا الوطني للشباب الذي يستعد للمشاركة في البطولة الآسيوية للشباب لدعم صفوف الفريق الاهلاوي في مباراة الذهاب أمام فريق الاتحاد المنستيري التونسي التي ستقام في تونس علما بان مباراة الاياب انتهت بالتعادل السلبي والتي اقيمت في مدينة جدة قبل اسبوعين حيث مباريات دوري ابطال العرب التي يمثلنا فيها فريقا الاهلي والاتحاد.

لقد خرجت ثلاثة اندية سعودية من البطولتين الآسيوية والخليجية هذا الموسم وهذه الاندية هي: الشباب والاتحاد اللذان ودعا بطولة دوري ابطال آسيا على يد اولسان الكوري الجنوبي والكرامة السوري وقبلهما خرج الهلال من بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي في نسختها الجديدة بسبب عدم السماح لنجومه الدوليين بمشاركة الفريق في مباريات تصفيات البطولة التي استضافها ولم يحقق اي فوز في مبارياته الثلاث التي لعبها على ملعبه وبين جماهيره.

بطولات كثيرة خسرتها انديتنا المحلية على المستويين المحلي والخارجي بسبب مشاركة نجومها مع منتخبات الوطنية وقد يقول قائل: ان مصلحة المنتخب اهم من الاندية ونحن لانعترض على ذلك فالاندية تقدم نجومها للمنتخبات الوطنية في كل زمان وفي كل مكان.

والسؤال: لماذا لايبدي اتحاد الكرة مرونة وتعاونا في تعامله مع الاندية خصوصا التي لها مشاركات خارجية ويسمح لنجومها بالمشاركة مع انديتهم في البطولات الخارجية اذا كان لايتعارض مع مصلحة المنتخب لاسيما ان هذه الاندية لاتمثل نفسها بل انها تمثل الاندية السعودية وتلعب من أجل رفع اسم الكرة السعودية عالياً ، واية بطولة يحققها اي ناد سعودي تعتبر انجازا يضاف الى سلسلة الانجازات التي حققتها وتحققها الكرة السعودية خليجيا وعربيا وقاريا وعالميا.

الاتفاق ممثلنا الوحيد في بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي يلعب ضد فريق السالمية الكويتي في مباراة الذهاب هو الاخير تأجيل مباراته الدورية مع الخليج في كأس دوري خادم الحرمين الشريفين اوتقديمها عن موعدها المحدد لاسيما ان الفريقين من منطقة واحدة وبالامكان تقديم او تأجيل المباراة دون ان يكون له تأثير على الفريقين من حيث حجوزات الطيران والفنادق وبالتأكيد لن يؤثر على جدول مباريات كأس دوري خادم الحرمين الشريفين.

الزميل فيصل العبدالهادي الامين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم هو الذي رفض طلب الاتفاق بتأجيل مباراته أمام الخليج وذلك من باب ابعاد الشبهة عنه كونه (اتفاقيا) معروفا أمام الجميع حتى لايتعرض للاتهامات مقابل موافقته على الطلب الاتفاقي وهنا لابد من تدخل أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بالموافقة على طلب الاتفاق بتأجيل مباراته مع الخليج وطلب الاهلي بالاستعانة بنجومه الشباب في مباراته ضد الاتحاد والمنستيري التونسي.

عبد العزيز البخاري

نسيج Naseej

اللعب على الورق

المنتخب والأندية وتفنيش المدربين

تفاعلنا جميعا مع القرارات التي أطلقها سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي عند استقباله لرئيس وأعضاء الهيئة العامة للشباب والرياضة، ورؤساء الاتحادات الرياضية، ولكن «الرسالة الباقية» والتي يجب ان تكون محفوظة عن ظهر قلب عند كل مسؤول في موقعه، أن المسؤولية أصبحت أكبر وأصعب من ذي قبل، لأن اهتمام القيادة وإعلانها على الملأ أنها ستكون شريكة في كل مراحل العمل ولن تقصر في تلبية أي طلب وأي دعم في أي وقت، لا يعني إلا أن الكرة أصبحت في ملعب الهيئة والاتحادات لكي تباشر العمل الميداني ولتحقق كل الطموحات والأهداف المرصودة والمؤجلة، والتي كانت الميزانية الضعيفة تعترض سبيلها دائما .

ونتصور أن المرحلة المقبلة تحتاج كما أشرنا من قبل الى ضرورة تفعيل معاني: المتابعة والرقابة والمحاسبة، وهي معان لها وجود -الى حد ما- حاليا على صعيد اللجنة الاولمبية الوطنية، ولذا نحن لسنا بحاجة الى استيلاد إدارة مناظرة لها في الهيئة للغرض نفسه، وإنما نريد فقط اعادة توصيف للدور المنوط بلجنة التخطيط والمتابعة الأوليمبية ليشمل المحاسبة أيضا .

شخصيا لم أتوقع بالمرة أن تختلف صورة المنتخب في مباراته أمام عمان عن صورة فرق الأندية في المشاركات الخارجية الماضية والدوري، فهذا أصل وذاك فرع ولا يوجد سبب واحد يفتح الباب لتوقع الاختلاف أو التميز، ربما كان من الممكن أن تدخل الغيرة الوطنية بحكم اللعب باسم الدولة فترتفع درجة الهمة والنشاط بموجب الحافز المعنوي،ولكن الحقيقة التي لا مفر منها أن المباراة لم يكن لها اعتبار بالنسبة للتأهل للنهائيات الآسيوية ولذا انخفض عمليا تأثير هذا الحافز.. وتبقى نقطة واحدة يمكن الاختباء خلفها لأنها عمليا من المسلمات التي يجب الاعتراف والتسليم بها وهي أن لاعبينا جميعا لم يصلوا بعد الى «الفورمة».

المثالية بدنيا وفنيا، وهي مرحلة لا ندركها معهم الا بعد الدخول في معترك الدور الثاني للدوري، ولذا أدعوكم -مؤقتا- لعدم الاسراف في القلق على صورة المنتخب في خليجي ١٨ المقبلة، وان شاء الله ربنا سينفخ في صورة لاعبينا في الوقت المناسب، ولكن هذا لا يمنع أن نأخذ بالأسباب ونلعب مع فرق محترمة وقوية في الفترة المقبلة حتى تزداد مساحة الثقة ونكون على قدر حلمنا وطموحنا .

مع كل «تفنيشة» لمدرب من المدربين لا أجد توصيفا مناسبا لحالات هذه الظاهرة أجمل من: اختلال معادلة العلاقة الكيميائية بين المدرب واللاعبين! وفي هذه المعادلة ليس بالضرورة أن تنجح العلاقة لمجرد أن المدرب شاطر ومشهور وأن اللاعبين موهوبون وجاهزون، فالمهم هو الانسجام والتفاعل الإيجابي فيما بينهما، ولذا لا لوم إذا أطاح الوحدة والشارقة بمدربين شهيرين مثل الألماني كوبل والكرواتي استريشكو، لأن علاقتهما باللاعبين فشلت على أرض الواقع.. وبالمناسبة موقف البرازيلي ويبر الذي سيحل محل استريشكو والذي اعتذر للوحدة بسبب «كلمة شرف» أعطاها للشارقة يستوجب التأمل لأننا لم نتعود من مدربي هذه الأيام سوى الالتزام بمبدأ اللي يدفع أكثر.

ضياء الدين علي



الإماراتية

قصة استخدام بطاقة لإنذار اللاعب . .

هاجس البطاقات الملونة.. متى بدأ؟

مازالت البطاقات الملونة تمثل هاجساً مقلقاً للمهتمين في أروقة الاتحاد الدولي «الفيفا» الذين يرون في سوء استخدام البطاقة سبباً في شيوع الكثير من الظواهر غير المحببة في كرة القدم..

وعندما أسدل الستار على منافسات بطولة كأس العالم الأخيرة التي جرت في المانيا، أعاد المعنيون في لجنة الحكام التابعة للفيفا الى الأذهان ضرورة ان تنال البطاقات الملونة نصيبها من الاستخدام الأمثل سواء من قبل الحكام أو من قبل اللاعبين المعاقبين الذين عليهم تقبل الأمر بروح الشفافية. ولأن الأمر مدعاة للاهتمام، فان السطور التالية تمثل استعراضاً تاريخياً لمراحل استخدام البطاقة والدروس التي مرت بها منذ ان احتضنت لندن المونديال المشهود قبل (٤٠) عاما وحتى الآن.

على لسان المخترع

البداية كانت عام ١٩٦٦م والقصة على لسان المخترع!!! يقول عندما انطلقت الانذارات والاقصاءات الشفوية التي أثارت كثيرا من الجدل في عام ١٩٦٦ ميلادي عندما توقف احد سائقي السيارات في انجلترا عند الاشارة الضوئية فخطرت لي فكرة استعمال الورقات الصفراء والحمراء في كرة القدم...

وسبب الاختراع هو الاقصاءات الشفوية التي حدثت كان ذلك تحديداً يوم الرابع والعشرين من يوليو من عام ١٩٦٦ ميلادي في فترة كأس العالم التي أقيمت في انجلترا عندما اضطر سائق السيارة لاستعمال المكابح عند الاشارة الضوئية التي تغير لونها من البرتقالي إلى الاحمر في احد شوارع لندن – كان يجب الانتظار مدة دقائق طويلة وكنت متعباً وأريد الهرب من الصحفيين -كان ذلك اخر اسبوع تعيس بالنسبة للكرة القدم..

حادثة خطيرة

وطيلة الاشارة الحمراء كنت افكر في الحادثه الخطيرة التي ادخلت الاضطراب على ربع النهائي في المونديال بين انجلترا والارجنتين فقد حدث في الليلة الماضية أثناء المباراة في ملعب ويمبلي مع أن الظروف ممتازة أمام ٩٠ الف متفرج. ولكن للأسف كان مستوى المباراة ضعيفا ومزعجاً بسبب تعدد الاخطاء التي قطعت اوصال اللعب وشاهد المتفرجون في الدقيقة ٣٦ مشادة عنيفة بين اللاعب الارجنتيني راتين والحكم الالماني كريتلاين عندما احتج الاول على ما اعتبره مساعدة من الحكم للفريق الانجليزي.

امر الحكم كريتلاين اللاعب الارجنتيني بالابتعاد لكن اللاعب اصر على عدم الخروج و اثار الحكم جداً خاصة وانه لا يفهم مايقوله الارجنتيني لكن اللاعب الارجنتيني راتين تعند ورفض الخروج من الميدان ووقف واضعاً يديه حول خصره واثار غضب الجمهور وتعالت الهتافات وتجمع الارجنتينيون حول الحكم مما اضطر مسؤوليهم للتدخل وكان ذلك أول اقصاء في تاريخ المونديال في كأس العالم ١٩٦٦ في انجلترا بلد كرة القدم.....

هنا سيكون للسائق دوره في هذه القصة «كان ذلك موقفاً صعباً بالنسبة للحكم فقد كان من الممكن أن ينسحب الارجنتينيون وهذه كارثة للمونديال وصفتي كرئيس لجنة حكام الفيفا لا تسمح لي بالتدخل ومع ذلك اقتربت من الحكم ولاعب الارجنتين راتين واقنعت الاخير بالمغادرة بعد توقف المبارة مدة سبع دقائق».

وقد انتهى اللقاء بفوز انجلترا بهدف واحد مقابل لاشيء على الارجنتين، وصافرة الحكم النهائية اطلقت سلسلة من مشاهد العنف تسبب فيها الارجنتينيون جعلت الصحف تخرج بعناوين كبرى عن الحادثة صباح اليوم التالي ونقل الصحفيون ان بوبي وجاكي شارلتون تم انذارهما من طرف الحكم وهو ما نفاه اللاعبان الانجليزيان، وفتحت الفيفا تحقيقاً فورياً دام لمدة ساعات وتم اتخاذ عقوبات صارمة ضد الارجنتينيين.

الضوء الأخضر

اشتعل الضوء الاخضر أخيراً وبعد تحرك السيارة بخمسين متراً اوقفه الضوء الاحمر من جديد وكانت مهلة أخرى للتفكير فقد كانت حادثة ويمبلي عائدة بنسبة كبرى لعدم تمكن الحكم من مخاطبة اللاعبين بلغتهم فقد كان من الضروري ان يفهم لاعب الارجنتين راتين والاخوان شارلتون انهم تحصلوا على انذارات رسمية وان إعادة الكرة تعني الاقصاء من الملعب، وكان انتقال الاشارة الضوئية من البرتقالي تدريجياً للاحمر الداعي الذي جعل السائق يتفطن إلى فكرة استعمال الالوان لتحديد الانذارات والاقصاءات.

وهكذا خطرت لـ «كين استون» الحكم الانجليزي الدولي السابق فكرة ادخال نظام الورقات في المونديال التالي بالمكسيك ١٩٧٠ وكان كين هو «سائق السيارة» والمتحدث عن القصة وشاء القدر أن يكون الحكم الالماني كورت تشنشر أول من يستعمل الورقة الصفراء في المباراة الافتتاحية ضد اللاعب الروسي استياني كما وزع أربع ورقات صفراء أخرى، وتم استعمال الورقات الصفراء بمعدل مرة واحده لكل مباراة في ذلك المونديال ولم تستعمل اية ورقة حمراء، وانتشر ذلك النظام سريعاً وتم اتباعه في عدة رياضات اخرى.

والحقيقة ان كرة القدم تدين لـ «كين استون» بعدة افكار أرى منها أزياء الحكم وشارات مراقبي الخطوط واضافة الحكم الرابع واستعمال اللوحات الرقمية عند التغيير وعند اضافة الوقت.

لندن شهدت البداية . . ومنها تنوعت الحكايات المثيرة للجدل



منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=4047

اضربوهم بيد من حديد "يا إدارة الرهيب"

الكل منا رأى المهزلة (التلاسن) الذي حدث في دكة البدلاء والتي كان بطلها الأول المدرب الفرنسي لفريق الريان لاديسلاس لوزانو والمدافع الدولي البولندي جاسيك باك والتي كادت أن تؤدي الى حدوث مالايحمد عقباه بينهم لولا تدخل المحيطين بهم من الاداريين واللاعبين.

جاسيك باك كان عليه تقبل رأي المدرب فهو الوحيد الذي يفهم امور الفريق وبيده الصلاحيات.. ولكن ماسبب نرفزة اللاعب بهذا الأسلوب؟؟؟ ولماذا لم يحترم الموجودين من جهاز اداري وفني ولاعبين؟؟؟ ألم يكن من الانسب له ان يتقبل قرار المدرب بكل سعة صدر بدل من ان يتنرفز بهذه الطريقة؟؟ لو كانت ادارة الريان تطبق سياسة " الثواب والعقاب "والضرب بيد من حديد" على كل من يسئ لتاريخ النادي ويعمل الفوضى والبلبلة لما كنا رأينا هذه المهزلة التي ساءت الى القلعة الريانية الشامخة.

فقبل عدة أيام شاهد المتتبع الرياضي مسرحية اخرى كان بطلها اللاعب المغربي بوشعيب المباركي والتي كانت قصتها تدور حول سفر اللاعب بخروجية من ناديه السابق الوكرة لكي يلحق بمنتخب بلاده والذي سيلعب مباراة دولية ولكن الجمهور فوجئ بعودة اللاعب الى الدوحة وانخراطه بالتمرين ومن ثم قررالجهاز الفني عدم اشراكه بالمباراة امام الاهلي وبعدها جاء الفصل الابرز حيث ظهر لنا اللاعب في "برنامج المجلس" وأخذ يبرر موقفه من ترك النادي ومن ثم العودة السريعة له وبعدها بعدة ايام صدر قرار شفوي بحرمان اللاعب وخصم جزء من مرتبه بسبب الحادثة التي حدثت سابقا.

لو كانت الإدارة الريانية جادة في تطبيقها لمبدأ الثواب والعقاب لما رأينا هذا التمرد من قبل اللاعبين... فلاعب حين يتم اخراجه من الملعب ينسى الروح الرياضية ويخرج متذمرا ولا يكلم زملاءه اللاعبين والاداريين ولاعبون يدعون الاصابات بالفريق ولاعب محترف والذي من المفروض ان يكون قدوة لغيره من اللاعبين رأيناه يثور ويغضب من قرار مدربه والسبب في ذلك هو التعامل اللين مع اللاعبين والذي جاءت عواقبه ماذكرناه مسبقا..... لو كانت الادراة تعاقب كل من يخطئ وتجازي كل من يحسن لما رأينا ماحصل ... ولكن ادارتنا كأنها تتعامل مع طلاب في مرحلة تعليمية مبكرة لا يوجد شيء اسمه عقاب بل يوجد الثواب الذي نراه حين يفوز الفريق ونرى المكافآت التي تنهال على اللاعبين وهذا الغيض من الفيض الذي جعل اللاعبين يظهرون في تلك المظاهر التي لاتليق بلاعبين يمثلون ناد جماهيري كبير في البلد، فكل ما نريده من ادارتنا العزيزية هو التعامل بمبدأ الثواب والعقاب والضرب بيد من حديد مع هؤلاء الذي يسيئون للنادي وتاريخه الناصع.

■ abdallah

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=4100

بكل أمانة وموضوعية مدين بالاعتذار لجريدة استاد الدوحة

كلنا تفاءلنا خيرا بالريان هذا الموسم خاصة بعد فوز الفريق بأغلى الكؤوس كأس سمو الأمير وكذلك تفاءلنا بالمدرب لوزانو الذي حصد لنا اللقب وكلنا طالبنا باستمراره مع الريان وذلك لتحقيق الاستقرار بالريان لعل وعسى نستطيع المنافسة واحراز لقب الدوري الغائب عن الفريق منذ ١١ عاماً ولكن الريان استمر على حاله المعتاد كل موسم من عدم الاستقرار والتذبذب بالمستوى وعدم مبالاة اللاعبين لدرجة أنك تجد الريان يخسر مباراتين ويفوز مباراة ثم يخسر مباراة وبعدها يتعادل أي يعني الفريق مرة فوق ومرة تحت وبهذا المستوى أبدًا لن ينافس الريان على الدوري.

المهم جاءت مباراة الأهلي والتي فاز بها الريان والكل قال الحمد لله الريان عاد للطريق الصحيح لكن تفاجأنا بمقال بجريدة استاد الدوحة يقول انتبهوا فوز الريان على الأهلي مجرد إبرة تخدير ليس الا وبعدها سوف ينتهي مفعولها وتعود المشاكل للريان لأن الأساس ليس صحيحا وأن المشاكل لابد أن تطفو لأن رائحتها استفحلت، هذا المقال الذي أستفزني واستظاني غضبا مما دعاني للكتابة واتهام استاد الدوحة بحبها للقال والقيل والإثارة ونشر البلبلة بالنادي واتهمتهم أن الكلام غير صحيح والدليل سيكون مباراة الشمال وأن الريان سوف يستمر بصحوته لكن اتت ساعة الحقيقة وتبين للجميع ان كل ما قيل من الكاتب بموضوعه الذي نشر العدد السابق والمعنون (بفضيحة بالريان) كله صائب وصحيح وأن كل جملة كتبها الكاتب هي صحيحة وأن الريان فوق بركان من المشاكل انفجر بمباراة الشمال والله يستر من الجاي....من هنا ومن منبر منتدى استاد الدوحة أقدم اعتذاري للجريدة وكاتب المقال وأقول له انكم على حق ونحن جمهور الريان على خطأ فالاعتذار كل الاعتذار للجريدة وكاتب الموضوع على جرأته وتميزه بكشف الحقيقة المؤلمة التي يعيشها الريان بسبب ابنائه اللاعبين الذين هم محسوبون عليه، ودائما وابدا نريد استاد الدوحة أن تكون عيننا ومرآتنا لما يحدث بأنديتنا لتكشف لنا المستور ليس للإثارة ولكن لتوضيح الأمور ووضع النقاط على الحروف.

■ raedmaam

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=83500

ما هكذا الأخوة يا أبناء عُمان

صعقت بعد قراءتي للخبر المنشور يوم الجمعة بتاريخ ١٣ أكتوبر في جريدة الاتحاد والذي يتناول الاهانة الكبيرة التي تعرض لها جمهور الامارات في بلده الثاني عمان...ففعل كهذا يحز في الخاطر ولابد من التوقف عنده كثيرا .. وتناول أبعاده بترو... ومحاولة ايجاد طريقةً تعيد لنا كرامتنا التي سلبها منا بعض الحمقى في بلد شقيق كعمان.. بل أن اهانة السلام الوطني لبدنا الحبيب فوق كل ذلك..فما حدث لجمهور الامارات في عمان لا يجب أن يمر مرور الكرام والسبب أن العلاقة بين الشعبين أكبر من تهزه مباراة كرة قدم... والسبب أيضا أن كل الاحترام مكفول لكل الأخوة العمانيين الذين يعيشون بيننا معززين مكرمين...ما حدث قد يكون من مجموعة متخلفة نعم ...ولكنها محسوبة على شعب بأكمله...فجمهورنا الذي قطع المسافة الى أرض السلطنة.. قطعها وهو واثق من رحابة صدر العمانيين وكرمهم الكبير... وعندما تقف الشرطة مكتوفة الأيدي.. حالها كحال الذي يجمع الكرة من خارج الملعب، فهذه هي الاهانة الكبرى وهذه هي المفاجأة.. يا اخواننا في عمان...حدث كهذا لا يمكن أن يمر ونسامح عليه بموضوع في منتدى واعتذار شخصي من عضو.. فاعتذار بهذه الطريقة غير مقبول كما هو غير مقبول ما حصل لجمهورنا على أرضكم الطيبة لا شيء يبرد خواطرنا سوى اعتذار رسمي من اتحاد الكرة العماني وشرطة العاصمة مسقط..

■ اللال

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=20299

من يصدق أن النادي اندعم بعشرين مليوناً؟

يا جماعة الله ماشفناه لكن بالعقل عرفناه الحين معقولة الشيخ فلاح دعم النادي من ٢٠٠٣ بـ١٥ الى ٢٠ مليونا يعني النادي العربي اضافة الى دعم سمو الشيخ جاسم بن حمد غير المعلن واضافة الى دعم اللجنة الاولمبية ودعم بنك الدوحة دخل خزنته ما لا يقل عن ٤٥ مليونا في ثلاث سنين؟

على شنو؟ وعلى ايش انصرفت هالفلوس؟ ما ادري مفصلين ملابسهم عند فرساتشي؟ جايبين رونالدينهو ولا نيدفد ؟على شنو ؟حد يفهمني يا جماعة اذا كانت حتى الرابطة مش لاقية شباحات حق الجماهير يلبسونها اذا كان النادي دائم التأخير في رواتب اللاعبين ومايعطيهم مكافآتهم الابطلوع الروح اذا كان النادي متدهور من البراعم الى الشباب الى الرديف على شنو؟.

■ قلب الاسد



استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بـأيـة تـعـديلات

منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=316339

أين حقوق المحترفين العمانيين

بعد مباراة المنتخب ومع منتخب الامارات غادر اللاعبون الى انديتهم والبعض باشر اللعب مع النادي في اليوم الثاني مباشرة من انقضاء مدة لا تتجاوز الاربع والعشرين ساعة من عمر مباراة المنتخب التى اجهد فيها لاعبو المنتخب وكان واضحا الاجهاد في الشوط الثاني.

عموما عبر مشاهدتي للدوري القطري ومباراة الريان تم اخراج اللاعب احمد مبارك (كانو) من الملعب ومن ثم في التحليل الخاص بقناة الكأس وبرنامج المجلس تم الاتصال بالشيخ عبد الرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الريان وقد اوضح سبب خروج اللاعب (كانو) للاعياء وبعد خروجه اصبح في حالة اغماء نتيجة انخفاض السكر في الدم اما اللاعب محمد بن ربيع فأوضح المدير بالفريق انه يعاني من كدمة في العضلة الخلفية لرجل (البطه)وكان هنالك تردد من مشاركته.

وكان رئيس الكرة في نادي الريان يطالب الاتحاد القطري بتأجيل المباريات ومراعاة اللاعبين الموجودين مع منتخباتهم.

اليس من المفروض ان اتحاد الكرة يتدخل في مثل هذا الشيء وما هي صيغة العقود الموقعة مع لاعبينا هل يلزم العقد مشاركة اللاعب بعد المباراة الرسمية مع المنتخب.

في اوروبا تكون هنالك اجازة لاندية بعد مشاركة اللاعبين مع المنتخب ومنها ايقاف الدوري وبعده المواصلة.. واذا كان اللاعب يريد اللعب يجب محاسبة اللاعب نفسه لكي لا يقع في المحظور اليوم اغماء وغدا لا نعلم ما القادم.....فمن المسؤول عن الحاصل للاعبينا في الاندية القطرية اليس الاتحاد هو من انضر في هذه العقود... وأين حقوق اللاعبين من نظرائهم في اوروبا اليسوا ايضا محترفين؟... كل هذه تساؤلات تريد الإجابة.

■ خاطر

منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=313872

أين المسؤولون؟! وأين وزارة الإعلام؟ مسألة في غاية الأهمية

إخواني ومثل ما عرفنا معاناة الجمهور العماني في الخارج وعدم المقدرة لمشاهدة المباريات.. أخواني تكلمنا وتكلمنا ولم ينفعهم صوتنا ولا صراخنا، كم من رسالة راسلناهم، وكم منها ألقيت في سلة المهملات وكم منها أهملت أخواني وما زلنا نعاني، قناة عُمان في الإنترنت سيئة الوضوح للغاية، ولا يمكننا مشاهدتها، بل مجرد سماع الصوت ..وماذا ينفعنا ؟؟أين هم المسؤولون في وزارة الإعلام، وبالخاصة المسؤولون عن قناة تليفزيون سلطنة عُمان؟ نريد حلا لهذه المسألة!! تصفيات كأس آسيا ولم نتابع ولم نتمتع به!! كأس الخليج في الطريق !! وما مصيرنا اهل سنهمل ؟؟ حاولت مرارا وتكرارا مراسلة المسؤولين، ولكن لم أجد الرد سوى، إن شاء الله خير، وللعلم هذا الرد من ثلاث سنوات أسمعه ولحد الآن ما زلت أسمعه !!

وبالنسبة لكأس الخليج القادم في الإمارات :المسألة لم تحل في تليفزيون سلطنة عُمان في الإنترنت، وشفنا مافي فايدة نراسلهم ..

قمنا بمراسلة المسؤولين الإماراتيين في قناة دبي الرياضية وأبوظبي الرياضية، ووعدونا، بنقل مباريات كأس الخليج عبر الإنترنت وبوضوح كبير ..ولكن يا اخواني لماذا ننتظر الخير من غيرنا؟؟

المسؤولون الإماراتيون وفي غضون ٢٤ ساعة، قاموا بالرد على رسائلنا، ووعدونا، ومازالوا يراسلوننا، وينطقون بالخير لهذه المسألة، وإن شاء الله خير.. إخواني المشرفين أعلم أن هذه المسألة ليست من اختصاص السبلة الرياضية، ولكن أرجو منكم عدم نقل الموضوع، بل نسخه في السبلة الخاصة به، ولكنني أحببت أن يكون الجميع معي في هذه المسألة، ويضمون أصواتهم معي، للنظر في هذه المسألة.

ترجينا الخير من عُمان وأتاريه طلع خيرنا في الإمارات.. أتمنى من المسؤولين النظر في شأن هذه المسألة، ولا نريد وعودا بل نريد أفعالا تبرهن وعودكم.

■ خاطر

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=15962

لين متى وإحنا نجامل أنفسنا ونضحك عليها

انا ما أدري من وين ابتدي... بس خلونا نبتدي من حيث انتهى الآخرون ياجماعة الحين الريان من العام كم مدرب غير؟؟ ياجماعة المشكلة اللي في الريان موب المدرب المشكله هم اللعيبة.. الريان اصبح مثل اللي مصاب بسرطان الدم ويحتاج الى تغيير الدم كي يكون له امل في الرجوع الى طبيعته صدقوني ياجماعة ان الريان محتاج لتغيير اللعيبة المواطنين سؤال يطرح نفسه لو نعمل تخطيط حق مستوى اللعيبة المواطنين في الريان من ثلاثة مواسم ونشوف شلون كان لين صاروا شنو.

صدقوني راح تلاحظون اكثر اللعيبة كان مستواهم فوق ونزل نزل لين وصل لمستوى تعبان واسوأ من التعبان.ياجماعة علي رحمة اول ماطلع كان مافي مثله والحين شوفوا شلون تدهور مستواه وليد نفس الشيء وهلمه جره على الباقين الوحيد اللي احس انه يلعب برجولة في الريان هو عادل لامي وحسين ياسر وعبدالرحمن الكواري الباقين احس يلعبون عشان العبط حتى احمد مبارك اثروا عليه هذا مرضماينتشر الا عند اللعيبة الريانيين... شوفوا انا اتوقع الحل السريع للريان انه يحاول يقدر مايقدر يغير اللعيبة المواطنين في فترة الانتقالات ويحاول يخلي اللعيبة اللي موب جادين يايلعبوون في الرديف أو يتبادلون مع الاندية الثانية هذي وجهة نظر ممكن تتوافقون معاها ويمكن لا احنا الصراحة تعبانين من كثر مانجامل لعيبة الريان لان احنا نحبهم ومانرضى عليهم الكلام لكن لين متى ياجماعة شوفوا فريق السد اتحداكم تحصلون فيه خرابيط ودلع مثل نادينا اللي يخربط ولا يحاول يتدلع ويتغلى والله يقطوه اي نادي ثاني يخلونه يعرف قيمة ناديهم موب احنا اهم يتدلعون واحنا نزيد عليهم واللهماينفع.

■ Hero

منتديات كوورة أردنية

فركة أذن

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2638709

يمكن ان تستغربوا من العنوان ولكن هذا ما اجاب به الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني لكرة القدم عند سؤالنا عن سبب استبعاد عدد من نجوم المنتخب الوطني قبل مباراتنا مع المنتخب الاماراتي الشقيق."فركة اذن"....هذه الكلمة التي كلفتنا الخروج من تصفيات امم آسيا "فركة اذن" ...هذه الكلمة التي كلفتنا الخسارة على ارضنا وامام جمهورنا "فركة اذن" هذه الكلمة التي دمرت عددا كبيرا من نجوم اللعبة «فركة اذن» هذه الكلمة التي سببت وبشكل كبير في عزوف الجماهير عن ملاعبنا «فركة اذن» اود ان اسأل الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني ما الذي استفدتموه من "فركة اذن" حسونة الشيخ، محمود شلباية، خالد سعد، انس الزبون، حاتم عقل وغيرهم من نجوم المنتخب الذين تم "فرك اذانهم"؟.

■ mero 2006

بعد آخر «إشارة بذيئة» . .

حماقات روني.. متى تنتهي؟



لم يكن محرر الشؤون الكروية في صحيفة (صن) قد أخطأ كبد الحقيقة عندما كتب ذات مرة ان نجم هجوم منتخب إنجلترا ونادي مانشستر يونايتد لكرة القدم واين روني يمكن ان يتحول بين ليلة وضحاياها الى " بطل " يشار اليه بالبنان ولكن في مسلسل الشغب والتطاول المستمر على حكام المباريات مرة وعلى المتفرجين مرة أخرى!!

ولعل الحادثة الأخيرة التي تحدث عنها العالم عقب لقاء منتخب بلاده مع كرواتيا ضمن تصفيات أمم أوربا والتي انتهت بخسارة الانجليز أكدت ما قاله الصحفي البريطاني اذ استاء القاصي والداني من تصرف روني عندما رفع يده في وجه أحد مشجعي منتخب بلاده بإشارة بذيئة ليزيد المشاعر الغاضبة على الخسارة ألما وهيجانا.

تسويغ في كل مرة!

وكما يفعل في كل مرة ليظهر كما «الحمل الوديع "، فان روني لم يتمكن من مواجهة الموقف بالتعقل المطلوب وانما واجه تصرف المشجع الإنجليزي بالمزيد من الحماقة والانفعال غير المبرر وذلك أثناء خروجه من الاستاد الذي استضاف المباراة في زغرب ليستقل حافلة المنتخب الانجليزي عقب المباراة.

ويبدو أن مسلسل الإهانات المتكررة التي اعتاد أن يوجهها روني الى الجمهور والحكام ولاعبي الفرق التي يقابلها قد جعلت من الصعب تصديق الرواية التي اعتاد ان يطلقها للصحافة لتسويغ فعلته وأخطائه وها هو يكرر الأمر نفسه عندما اعلن بانه لم يفعل ذلك الا بعدما وجه إليه المشجع الغاضب وابلا من الاساءات والاهانات.

وقد صبت الجماهير الانجليزية جام غضبها على لاعبي فريقها الوطني بعد الأداء المتواضع الذي قدموه في المباراة والذي أثبت الحاجة الماسة لإعادة النظر بالكثير من الثوابت ومن بين ذلك التفكير لاعادة النجم ديفيد بيكهام الذي وصفه المراقبون الانجليز بانه قد يتحول الى وصفة سحرية لإعادة الأمور الى وضعها الطبيعي.

وحتى ولو أصر المتحدث الرسمي لروني على أنه " أي إشارة قد تكون صدرت عن اللاعب إنما وجهت لمشجع واحد فقط من جمهور إنجلترا"

فان هذا لم يشفع لهذا اللاعب المشاغب من تمرير فعلته على الرأي العام خصوصا وان أحدا لايمكنه ان يغمط حق الجمهور الانجليزي في التعبير عن ردة فعله الغاضب تجاه لاعبي المنتخب فردا فردا وتجاه الحلول التكتيكية التي قدمها المدرب الأنجليزي. ولعلها كانت خسارة أخرى لروني الذي شاهد له العشرات من الجماهير الانجليزية هذا الموقف . وقد كتب أحد المشجعين الانجليز على موقع الاتحاد الانجليزي لكرة القدم يقول : " كنت واقفا في الخلف عندما رأيت روني يرفع يده بإشارة بذيئة في اتجاهنا" .

والذي اعتاد ان يطلق هذه الأحكام على روني لم ولن ينسى الحادثة التي تم فيها طرد روني في مباراة بلاده مع البرتغال في اطار دور الثمانية لبطولة كأس العالم الأخيرة في ألمانيا عندما ارتكب مخالفة بحق لاعب البرتغال ريكاردو كارفاليو.

عقوبة في محلها

والغريب ان روني استهل الموسم بمشكلة مع اتحاد الكرة في بلاده عندما هاجمه بسبب رفضه رفع عقوبة الايقاف لمدة ثلاث مباريات عنه والتي كانت وقعت عليه خلال بطولة ودية قبل انطلاق الموسم الجاري. ولم ينس جمهور يونايتد تصرف روني في مباراة ناديه مع بورتو البرتغالي في بطولة أمستردام الودية لضربه أحد لاعبي الفريق المنافس بالكوع رغم صعوبة تحديد مقدار تعمد الايذاء في هذه الضربة.

ويومها رفض حكم اللقاء تغيير قراره بعدما شاهد الاعادة التليفزيونية للضربة مما دفع اتحاد الكرة الهولندي إلى توقيع عقوبة بإيقاف روني مدة ثلاث مباريات. وكان بوسع الاتحاد الانجليزي رفض هذه العقوبة ولكنه قرر تطبيقها. حيث صرح روني لصحيفة " دايلي ميرور" البريطانية قائلا " كان من الصعب تقبل الامر.. فقد اتخذ اتحاد الكرة قراره وكان رائعا منهم أن يساندوني بإيقافي ثلاث مباريات. أو أربعة إذا قلنا أنني لم ألعب مباراة أياكس الودية أيضا". وأضاف : " لم أرد قول الكثير. ولكنني لم أعتقد من الاساس أن اللعبة كانت تستحق البطاقة الحمراء لذلك فقد حطمني هذا الامر. خاصة أن بداية الموسم تكون مهمة للغاية".

ويقول أحد الصحفيين الذين اعتادوا مرافقة منتخب انجلترا في المباريات الدولية : ان أداء روني منذ بداية الموسم الجاري ظل يتصف باللامبالاة وهو ما قد يرجع إلى افتقاد اللاعب لحساسية المباريات حيث لم يلعب روني بشكل أساسي مع مانشستر سوى في ست مباريات منذ بداية الموسم.

واقع ليس كالبداية

ومازال الجمهور الانجليزي يطالبه بتكرار الصورة التي كان عليها في خريف عام ٢٠٠٤ عندما لفت الانظار في اول مشاركة له في مسابقة دوري ابطال اوروبا وقاد فريقه الى فوز عريض على فناربغشة التركي ٦ / ٢ سجل منها ثلاثة اهداف. ويقول الصحفي المذكور ان النجم روني العائد من إصابة تعرض لها في كأس الامم الاوروبية في البرتغال،أثبت ان النجاح الذي حققه في البطولة الاوروبية لم يكن بمحض الصدفة، وهز شباك الفريق التركي ٣ مرات بكرات رائعة يصعب على الكثيرين الاستفادة منها في الدقائق (١٧ و٢٨ و٥٤) ليؤكد صحة القرار الذي اتخذه نادي مانشستر بضمه مقابل ٢٧ مليون جنيه استرليني (٤٨,٩ مليون دولار) من نادي ايفرتون .

ويكفي ان يقول فيه الالماني كريستوف دوم مدرب فنار بغشة يومها رأيا لافتاً قال فيه : «كانت بدايته مميزة، انه حلم بالنسبة الى المدرب ان يضم لاعبا مثل روني يمكنه اللعب بهذه الطريقة والتسجيل في مباراته الاولى، لا يزال روني صغيرا وربما يصبح افضل لاعب في العصر، فانه في بداياته». وشبه البعض روني بالفرنسي اريك كانتونا الذي لعب دورا بارزا في انطلاقة مانشستر يونايتد الى الالقاب في أوائل التسعينات، ولكن بعد المباراة مع فناربغشة، شبهته المواقع على شبكة الإنترنت بنجم الستينيات جورج بست.

تصرف غير مسؤول زاد الغضب الجماهيري نقمة!

هل استفاد روني من حكاياته السابقة مع البطاقات الملونة ؟

شاهد عيان

مصيبة مورينهو في تشيلسي

لأول مرة في تاريخ كرة القدم ينقل حارسا مرمى الى المستشفى في مباراة واحدة ومن فريق واحد.. كما حصل لفريق تشيلسي الانجليزي في مباراته أمام فريق رودينغ في دوري الكرة الانجليزي التي انتهت لصالح تشيلسي بتسعة لاعبين وبعد تمديد دام أكثر من ١٢ دقيقة كوقت إضافي؟

كيف حصل ذلك، وحارس المرمى بالتأكيد معرض للإصابة والاصابة البالغة في بعض الاحيان، وتاريخ الكرة يلقي لنا الضوء على أكثر من حادثة كادت أن تؤدي الى موت حارس المرمى من خطأ وقوعه أو اصطدام رأسه بعارضات المرمى، أو حتى باصطدامه بالمهاجمين بل وغالباً مايمكن تسمية صاحب هذا المركز بـ " البطل " لكون عروضه الكروية والنفاذ من الاصابات تقارب الخيال أحياناً، بدءاً من الحارس الانجليزي غوردن بانكس الى ياشين فسيب ماير ودينوزوف في العقود السابقة، أما الآن فهناك نخبة أخرى تغيرت فيها الاسماء وبقي الثقل ذاته في المسؤوليات حيث كل شيء تطور في أسوار اللعبة الشعبية الاولى نحو الافضل، وبقي صاحب هذا المركز في قوقعة الخطورة والمخاطر..؟

تشيلسي الذي يخوض دوري الكرة الانجليزية والشامبيونز ليغز ليس بالفريق السهل، وغياب حارسي مرماه الاساسيين يعني نقطة ضعف كبيرة جداً خاصة في مصاف البطولة الاوربية الاقوى "الشامبيونز ليغز " من جانب ودوري الكرة الانجليزي الذي يعتبر فيه حارس المرمى بوابة الهدوء في مبارياته التي كما سماها غوردن بانكس القديم بالجحيم من جانب آخر.

الإصابة: هي واحدة تعريفية لابد منها في ملاعب كرة القدم بدءاً من الجروح الطفيفة إلى حافة الموت والموت أحياناً كما حصل للاعبين ضربتهم صواعق على أرض الملعب أو حتى لاعبين نقلوا الى المستشفى لكونهم تعرضوا للإصابة في القلب، لكنه بالقياس مع عدد المباريات فإنه لايزيد نسبياً عن إصابات أي قطاع آخر.

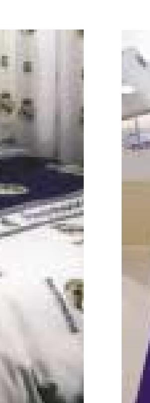
لكن أن تبدأ المباراة وفي الدقيقة الاولى بإصابة حارس مرماك الرئيسي مثلما حصل لفريق تشيلسي أمام فريق ريدينغ في دوري الكرة الانجليزي وهو هنا التشيكي مارك سيك الذي تأثر بصدمته على إثر كرة ركنية أمام مهاجم ريدينغ ستيفان هونت وينقل الحارس فوراً الى المستشفى فاقداً للوعي وتكون عمليته الجراحية على أيدي نخبة الاطباء المختصين في الجهاز العصبي للجمجمة وتمر الازمة من جانب الموت، وليس ذلك فحسب بل ليأتي الحارس البديل الايطالي كارلو كوديتشيني الذي وقبل نهاية المباراة بل وفي الوقت الضائع وأمام إبراهيما سونكو ليتلقى هو الآخر ركبة خصمه في الوجه تماماً ويطرح أرضاً وكذلك لزمت النقالة وتأمينه الى المستشفى عاجلاً، والخلاف الوحيد بين الحارسين للمرمى الواحد أن الاخير أن خرج صباح الاحد فيما بقي الآخر ولايزال للآن في وضع غير مطمئن على الرغم من أنه مر من جانب الموت.

وجاءت صيحات مدرب تشيلسي خوسيه مورينهو عالية ومدوية، الصيحات الأولى أنه فقد حارسي مرماه خلال هذه الفترة التي تعتبر في الدوري الانجليزي والشامبيونز ليغز فترة هامة جداً، بل يمكن إعتبارها بالأهم في فترات الموسم، ولكنها من جانب آخر تعتبر الفترة المتعارف عليها كروياً في ميادين الكرة المحترفة بفترة الإصابات، ويبقى التساؤل عن باب الفرج لمورينهو المدرب الناجح في دوري الكرة الانجليزي، وهل يتمكن الافلات من تلك المصيبة التي يمكنها أن تكلف فريقه الكثير في هذا الموسم.

باريس : سامي سليمان
samis@orange.fr











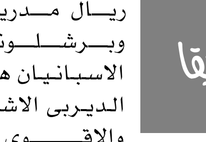
الفتاحة «رونالدينيو» هي الأشهر . .

صراع ريال مدريد وبرشلونة ينتقل للسوبر ماركت !!









فريقا ريال مدريد وبرشلونة الاسبانيان هما الديربى الاشهر والاقوى فى العالم والمنافسة بينهما ابدية وبمرور الزمن اخذ الصراع اشكالا مختلفة ولم يعد محصورا فقط فى جلب اللاعبين الافضل فى العالم والذين احتكرهم الناديان على مر الزمان سواء كان رونالدينيو او رونالدو.. ايتو او نيستلروى.. زامبروتا او كانفارو. والكثير من النجوم من قبلهم على طول الزمن. لكن الغريب هذه المرة هو ان الصراع انتقل من الملعب الى السوبر ماركت وليس فى كرة القدم فقط بل في أى مجال آخر غير الكرة. فهذا سرير الريال وينافسه فى السعر والجودة سرير برشلونة وهذا روب الريال ونظيره روب برشلونة ومنتجات اخرى كثيرة منها كرسى برشلونة وساعات الريال وملاعق برشلونة وكوتشينة الريال.. لكن اطرف المنتجات على الاطلاق كان من ابتكار عشاق البرشا وهو عبارة عن فتاحة مياه غازية على شكل اللاعب رونالدينيو. ومن يدري ماذا يمكن ان يفعل التنافس بين الفريقين فى المستقبل وهل سيأتي يوم نرى فيه منتجات مكتوبا عليها صنع في ريال مدريد او صنع في برشلونة؟









"شهر عسل" المدرب الجديد انتهى سريعاً . . والهزيمة تُذكر الجمهور بـ "بيكهام" . .

انـقلاب جماهيري على مدرب انجلترا!



مباراة

واحـدة أثـارت جـمـلـة من الانتقادات والتساؤلات وأطاحت بالطاولة على رأس المدرب الذي كان لتوه مزهواً بانتصاراته التي استهل بها مشواره مع المنتخب الإنجليزي. لكن يبدو أن الهزيمة من كرواتيا بهدفين نظيفين أيقظت "ستيف ماكلارين" من حلم جميل أيقن بعده أن شهر العسل مع الجمهور الإنجليزي المجنون بكرة القدم، قد انتهى، ربما ليس للأبد، ولكن على الأقل حتى إشعار آخر، وهذا الإشعار الآخر ليس إلا ضمان الصعود إلى نهائيات أمم أوروبا ٢٠٠٨م التي ستقام مناصفة في النمسا وسويسرا.

"ماكلارين" تولى قيادة المنتخب الإنجليزي خلفاً للسويدي "إريكسون" في أعقاب خروج بريطانيا من دور الأربعة بمونديال ألمانيا الأخير واستهل المدرب الجديد مشواره بفوز رسمي عريض على أرضه في التصفيات الأوروبية بخمسة أهداف أمام أندورا تبعه بفوز آخر على "مقدونيا" خارج أرضه بهدف نظيف للمهاجم "بيتر كراوش" ثم سرعان ما تعادل الإنجليز على ملعبهم أمام "مقدونيا" بدون أهداف ولم تكد تداعيات هذا التعادل تمر حتى جاءت الهزيمة من "كرواتيا" في زغرب لتثير حالة من القلق لم يسبق لها مثيل في الأوساط الرياضية البريطانية.. لكن ما هو السبب؟..

المنتخب الإنجليزي خسر لأول مرة تحت إمرة "ماكلارين"، لكن الأهم أن هذه هي الهزيمة الأولى (بهدفين مقابل لا شيء) التي يُمنى بها الإنجليزي منذ أكثر من ١٣ عاماً وهو ما جعل الجماهير تعود بالذاكرة لعام ١٩٩٣ عندما انهزم المنتخب الإنجليزي "بهدفين نظيفين" أمام هولندا في روتردام في التصفيات المؤهلة لمونديال أمريكا ١٩٩٤ وكانت هذه الهزيمة السبب في إقصاء الإنجليز وعدم تأهلهم إلى نهائيات كأس العالم آنذاك. ويخشى الجمهور الإنجليزي أن يعيد التاريخ نفسه وتتسبب الهزيمة من كرواتيا (بهدفين) في منافسات المجموعة الخامسة للتصفيات الأوروبية في فشل منتخب بلادهم من التأهل لنهائيات أمم أوروبا خاصة بعد أن تجمد رصيد الإنجليز عند ٧ نقاط متساوياً مع مقدونيا وكرواتيا وإسرائيل والأخيرتين لعبتا مباراة أقل.

المدرب يعترف

"ماكلارين" اعترف بأن الخطة وتشكيلة ٣-٥-٢ التي لعب بها المباراة تسببت في الهزيمة المخزية أمام كرواتيا وهي الهزيمة الأولى للمدرب والتي أصبحت أكثر جدلاً خاصة بعد الخطأ القاتل للحارس الدولي "بول روبينسون" الذي استقبلت شباكه هدفاً كوميدياً عندما أعاد له زميله "جاري نيفيل" الكرة التي اخطأها الحارس فسكنت مرماه بهدوء. وقال "ماكلارين" إنه يتحمل خسارة فريقه أمام كرواتيا لأنه لم يُحسن وضع الخطة المناسبة للمباراة وأنه مع الجهاز الفني سيبحث عن طريقة مناسبة لخوض الاستحقاقات الدولية القادمة.

وراح المدرب يبرر الهزيمة بالقول إن فريقه خاض المباراة بدون اللاعب "ستيفين جيرارد" للإصابة وأنه بحاجة للاعبين من أصحاب الشخصية في صفوف الفريق وهو الأمر الذي يخطط ويسعى لتحقيقه. ولقطع الطريق عن الحديث عن عودة "بيكهام" لاعب ريال مدريد لقائد لفريق السابق، لم يقر "ماكلارين" بأنه أخطأ في اختيار تشكيلة الفريق مصراً على أن الخطة هي التي لم تكن مناسبة وأنه سيعالج هذا الأمر في المستقبل. ومن سوء طالع "ماكلارين" أن هذا المستقبل سيدوم خمسة أشهر كاملة قبل أن يلعب المنتخب الإنجليزي مباراته القادمة في التصفيات في مارس المقبل وخلال هذه الفترة ستظل الهزيمة الكرواتية عالقة بمخيلة الجماهير الإنجليزية والنقمة تطال "ماكلارين" أينما حل وراح.

المدرب الإنجليزي دافع عن حارسه "بول روبينسون" الذي كان يسعى لكسر الرقم القياسي للحارس "جوردان بانكس" بالحفاظ على شباكه نظيفة في ثماني مباريات متتالية، وكانت مباراة كرواتيا هي الثامنة للحارس الدولي الذي لم يدخل مرماه أي هدف في آخر سبع مباريات للمنتخب الإنجليزي. وكان "ماكلارين" قد وعد في أعقاب التعادل أمام "مقدونيا" بتحسين الأداء لكن الأمور زادت سوءا على أيدي كروات "بيليتش" المدرب الذي قلب المواجع على "ماكلارين" والجمهور الإنجليزي ليس فقط بالفوز بهدفين وإنما بتصريحاته النارية التي قال فيها أن المنتخب الإنجليزي افتقد جهود قائده "بيكهام" المستبعد منذ أن تولى "ماكلارين" قيادة المنتخب الإنجليزي.

"بيليتش" يحرك المواجع..

"سالفين بيليتش" الذي كان يلعب مدافعاً بين صفوف فريق "ويستهام" الإنجليزي، عزف على الوتر الحساس عندما قال إن المستفيد الوحيد من استبعاد "بيكهام" هم منافسو المنتخب الإنجليزي واعتبر أن غياب لاعب ريال مدريد عن موقعة "زغرب" أعطى أفضلية حقيقية لمنتخب بلاده. وامتدح "بيليتش" اللاعب وقال إنه ليس فقط أفضل من يرسل الكرات العرضية في العالم لكن تأثيره ونفوذه كبير ويجعل الفرق المنافسة تخشى مواجهة الإنجليز..

الخسائر الإنجليزية لم تقتصر على الهزيمة بل وتوابعها أيضاً، فقد عاد المهاجم الشاب "وايني روني" إلى حماقاته وهذه المرة مع الجماهير الإنجليزية حيث رد لاعب مانشستر يونايتد بغضب وبكلمات "مشينة" على تعليقات بعض الجماهير أثناء استقلال اللاعبين للحافلة في أعقاب الهزيمة الكرواتية وهو ما نفاه اللاعب وعلق عليه مدير أعماله بالقول إنه لو فعل ذلك فإن المقصود لم يكن الجمهور الإنجليزي وإنما شخصاً واحداً من هذه الجماهير وجه إليه ألفاظاً بذيئة.

توابع الهزيمة لاحقت "ماكلارين" هو الآخر، فبعد أن حظي بتحية قاسية لا تزال تدور رحاها من الصحافة الإنجليزية، تلقى الرجل كذلك رسالة ضمنية من الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم الذي كشف عن بعض بنود التعاقد مع المدرب والتي بموجبها يحق للاتحاد أن يستغني عن خدمات المدرب دون تعويض إذا أخفق في الوصول إلى نهائيات أمم أوروبا ٢٠٠٨م. وكشف مسؤول بالاتحاد أن هنالك بنودا في عقد "ماكلارين" تتيح للطرفين انهاء عقد المدرب البالغ ٢٫٥ مليون جنيه استرليني سنوياً والممتد لأربعة أعوام.

المنتخب الإنجليزي تحت إمرة "ماكلارين" استهل مشواره بفوز ودي رباعي على اليونان ثم فوزين متتاليين بتصفيات أمم أوروبا على أندورا ومقدونيا، وهذه الانتصارات الثلاث المتتالية رسمت مشهداً وردياً بدأ ينجلي تدريجياً بالتعادل مع "مقدونيا" في لندن ثم الهزيمة الكرواتية التي حولت المشهد فجأة إلى ما يشبه "الدراما السوداء" التي ستستمر قسراً لخمسة أشهر كاملة، وخلالها يعود "بيكهام"، من يدري؟!!

■ عبدالعزيز أبوحمر